

Haiwart Schrader

# AUTOMOBIL Faszination

Meilensteine der Motorisierung

'- ^."SS!

v^w^ys^~:•srs-vw → T?m

*M*

**BLV**

# INHALT

Viele der ersten Motorwagen-Konstruktionen hatte den Pferdekutschenbau zum Vorbild:

## Motorwagen der ersten Stunde Seite 6

Kaum ein Wagen der frühen Autojahre wies ein festes Dach über dem Kopf auf:

## Die großen Tourenwagen Seite 26

Nach und nach wurde das Auto ein alltäglicher Gebrauchsgegenstand:

## Unterwegs im Automobil Seite 50

Der Zweisitzer als beliebtes Sportinstrument für ambitionierte Automobilisten:

## Sportzweisitzer Seite 78

Volkstümliche Autos mußten preiswert sein, also reduzierte man ihre Dimensionen:

## Klein aber fein Seite 114

Wer anderen eine Kühlerlänge voraus war, machte damit nicht immer das Rennen:

## Autos der Avantgarde Seite 134

Automobile der Superlative ließen sich auch in Krisenzeiten stets verkaufen:

## Schwer, elegant und teuer Seite 150

Amerikaner und Franzosen waren die Pioniere der Massenfabrikation:

## Großserienwagen Seite 170

Barock im Detail - Ausdruck einer Epoche der Überschwenglichkeit:

## Chrom-Boliden Seite 190

So alt wie das Auto ist der Wunsch, sich im Wettbewerb mit der Konkurrenz zu messen:

## Renner und Rekordwagen Seite 202

Sonderausgabe/4. Auflage

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlags unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

© 1982 BLV Verlagsgesellschaft mbH, München 1991

Redaktion: Haiwart Schrader

Gestaltung: Daniel Gerber

Umschlaggestaltung: F&H Werbeagentur GmbH, München

Titelbild: Neill Bruce

Druck: Appl, Wemding

Bindung: Conzella, Urban Meister, München

Printed in Germany • ISBN 3-405-13258-4

BLV Verlagsgesellschaft mbH  
München Wien Zürich  
8000 München 40

Die Deutsche Bibliothek -  
CIP-Einheitsaufnahme

**Automobil-Faszination:** Meilensteine der Motorisierung / Haiwart Schrader. - Sonderausg., 4. Aufl. - München; Wien; Zürich: BLV, 1991  
ISBN 3-405-13258-4  
NE: Schrader, Haiwart

# VORWORT

Kurz vor der Jahrhundertwende schien das erste Buch zur Geschichte des Automobils, verfaßt von einem Franzosen. Baudry de Saunier brachte es auf zwei umfangreiche Bände, wohl das Objekt seiner Berichterstatterung noch keine fünfzehn Jahre alt. Wie bei wenigen Autoren nach ihm, die sich des Motorwagens und seiner Historie annahmen, stand bei Baudry de Saunier die detaillierte technische Beschreibung aller damals bekannten Fahrmaschinen im Mittelpunkt, in man muß es de Saunier hoch anrechnen, daß er sich dieser mühevollen Aufgabe unterzog. Die Fahrzeugsteller jener Zeit versorgten ihre Kunden nämlich kaum mit wirklich brauchbaren technischen Beschreibungen ihrer Produkte, auch gab es keine Fahrschulen oder andere Institutionen, die dem automobilistisch interessierten in technischen Fragen Aufklärung zu verschaffen imstande waren.

Automobiltechnische Handbücher, Reparaturanleitungen für Profis und Amateure nehmen auch heute noch den höchsten Stellenwert in der Literatur ein. Ihnen folgen Marktbücher, also Aufzeichnungen über die Historie bestimmter Fabrikate. Vom Automobil nicht nur als ein Transportmittel benutzt, sondern sich seine Geschichte interessiert und sogar für bestimmte Marken und Modelle eine Vorliebe entwickelt, finden heute eine große Auswahl von Aufzeichnungen, die allen historischen Anforderungen gerecht werden. Vor allem in England und Amerika erschienen in diesem Gebiet in den letzten Jahrzehnten Hunderte von Titeln, parallel zu dieser Entwicklung, zum Namen der markenbezogenen Automobilclubliebhabelei, entstanden in aller Welt Clubs und Interessenvereinigungen, die sich um Restaurierung, Pflege und Erhaltung bestimmter Fahrzeugtypen kümmerten. Vorrang hatten den fünfziger Jahren alte Autos, < Veteranen. Das Wort »Oldtim« tauchte auf und bezeichnete eine ganz bestimmte Fahrzeugkategorie, meist die der Baujahre vor 1940.

In zunehmendem Maße aber interessiert man sich auch für bestimmte Autos, die noch keineswegs zu c