

UWE MULTHAUP

JAMES JOYCE

1980

WISSENSCHAFTLICHE BUCHGESELLSCHAFT
DARMSTADT

INHALT

Einleitung	1
Das Leben und die Kunst – Biographische Daten	5
1. Die Kindheit und der soziokulturelle Hintergrund	5
2. Der Hintergrund der ästhetischen Theorien Joyces	13
3. Wanderjahre	48
Werkgenese und Textlage	62
1. Dubliners	63
2. A Portrait of the Artist as a Young Man	73
3. Ulysses	86
4. Finnegans Wake	101
Interpretationen	116
1. Dubliners	125
2. A Portrait of the Artist as a Young Man	145
3. Ulysses	150
4. Finnegans Wake	160
Anmerkungen	167
Literaturverzeichnis	181
Personen- und Sachregister	187