

Alois M. Haas

Mystik im Kontext

Wilhelm Fink Verlag

INHALT

Vorwort *r.* 7

Einleitung 8

MYSTIK IM SPANNUNGSBEREICH VON SPRACHE, LITERATUR UND KUNST. 21

1. Wozu Mystik erforschen? 23
2. Das Eine. 37
3. Gottesnamen. 39
4. Unio mystica. Geschichte eines Begriffs. 48
5. Das Wechsel Verhältnis von Literatur und Religion im Mittelalter 64
6. Rhetorik und Mystik 81
7. Mystik und Literatur. 86
8. Das Nichts Gottes und seine Sprengmetaphorik. 89
9. Unsichtbares sichtbar machen - christlich-mystische Bildtheorie 105
10. Schöpfung - mystisch. 124
11. Unähnliche Ähnlichkeiten und die Allmacht der Kunst 134
12. Mystische Eschatologie. 147

MYSTIKTHEMEN IN ZEIT UND RAUM 169

1. Christliche Introversion. 171
2. Gottesfreundschaft 195
3. Meister Eckharts Predigt 12: Qui audit me. 203
4. Nichtsspekulation der rheinländischen Mystik 216
5. Nonnenviten. 219
6. Christina mirabilis: Geschichte und Fiktionalität in mystischen Texten 226
7. Nikolaus von Kues in der *traditio sapientiae*. 248
8. Nikolaus von Kues als mystischer Theologe. 262
9. Nikolaus' von Kues Konzept der Paradiesesmauer. 279
10. Sehen als Paracelsus' dynamische Sinndimension. 292
11. Mystische Texte lesen 308
12. Teresa von Avila - Subjektivität und Mystik 332
13. Jan van Ruusbroec. 355

14. Hadewijchs poetische Botschaft: Zum Werk der niederländischen Mystikerin	374
15. Daniel Czepko von Reigersfeld.	382
16. Angelus Silesius - Arzt und Mystiker.	388
17. Weisheitliche Wege der christlichen Mystik.	405
18. Die Verständlichkeit mystischer Erfahrung.	427
19. Fritz Mauthners und Paul Valerys Auffassung einer "gottlosen Mystik.	450
20. Nichts im Gedicht.	463
21. Zen und der Westen.	465
22. Roland Barthes' 'Neutre' - auch ein mystisches Verfahren.	483
23. Mystik heute.	493
Abkürzungen.	500
Nachweis der Erstpublikationen.	502
Bibliographie.	507
Namensregister.	555