

Jochen Gartz

Vom griechischen Feuer zum Dynamit

Eine Kulturgeschichte der Explosivstoffe

Seit  1789

Verlag E.S. Mittler & Sohn
Hamburg • Berlin • Bonn

u.

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| Statt eines Vorwortes..... | 7 |
| <i>Vorgeschichte: Antike Brandmischungen und das berühmte »griechische Feuer«.....</i> | 8 |
| <i>Der älteste Explosivstoff: das Schwarzpulver.....</i> | 15 |
| Die Verbreitung der frühen Feuerwaffen im 14. Jahrhundert und ihre Weiterentwicklung..... | 29 |
| Büchsenmeister und das Feuerwerksbuch von etwa 1420..... | 50 |
| Historische Persönlichkeiten und ihr Verhältnis zum Pulver und den neuen Schusswaffen..... | 67 |
| Die neue Salpeterindustrie als Voraussetzung für die Verbreitung des Schwarzpulvers..... | 74 |
| Die frühe Entwicklung der Rakete..... | 83 |
| Pyrotechnik oder »Lustfeuerwerkerei«-Freude an Blitz, Knall und Feuer..... | 90 |
| Zündhölzer als alltägliche Anwendung explosiver Gemische..... | 96 |
| <i>Von der alchemistischen Übergangszeit bis zum 19. Jahrhundert:</i> | |
| Knallgold und weitere »hochexplosive Körper«..... | 103 |
| <i>Alfred Nobels Arbeiten: Initialzündung und Dynamit.....</i> | 116 |
| <i>Die Ablösung des Schwarzpulvers als Treibmittel:</i> | |
| Schießbaumwolle und rauchschwaches Pulver..... | 126 |
| <i>Neue Militärsprengstoffe und ihre Anwendung im 20. Jahrhundert:</i> | |
| TNT und verwandte Substanzen..... | 143 |
| Sprengstoffterrorismus um 1900..... | 155 |
| Spektakuläre Explosionsunfälle..... | 162 |
| Resümee und Ausblick..... | 168 |
| Literatur..... | 172 |
| Bildquellen..... | 175 |
| Danksagung..... | 176 |