

Frank Wendler

100 JAHRE FLEUROP

Eine Kulturgeschichte

nicolai

930.85-4



Inhalt

Vorwort 6

1900–1918

Eine neue Geschäftsidee 8

Joséphine de Beauharnais oder Die Rosenkaiserin 32

1918–1933

Die Idee überschreitet Grenzen 34

Maria Sibylla Merian oder Das Blumenbuch 56

1933–1945

Die dunklen Jahre 58

Die Holländer oder Der Tulpenwahn 74

1945–1951

Neuanfang in zwei Zimmern 76

Vita Sackville-West oder Der Weiße Garten 94

1951–1968

Blumenwunderjahre 96

Vincent van Gogh oder Sonnenblumen für Gauguin 118

1968–1989

Ein hart umkämpfter Markt 120

Frederick Sander oder Der Orchideenkönig 142

1989–2001

Ein anderes Land 144

Lady Montagu oder Die Sprache der Blumen 162

2001–2008

Die Zukunft beginnt heute 164

Anhang 176