

Gilles Neret

KASIMIR MALEWITSCH

1878-1935

und der Suprematismus

TASCHEN

KÖLN LONDON LOS ANGELES MADRID PARIS TOKYO

MAI

Inhalt

Die Malerei vorantreiben 1904-1912

24

Das Auge, das alles sieht 1912-1914

48

Der menschliche Schädel... ist auch der Kosmos 1915-1926

70

In Erwartung des Weltendes 1927-1935

90

Leben und Werk 1878-1935