

Friedrich Polleroß (Hg.)

# REISELUST & KUNSTGENUSS

Barockes Böhmen,  
Mähren und Österreich



MICHAEL IMHOF VERLAG



7.034.7

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort des Herausgebers	7
Friedrich Polleroß <i>... dem Antiquario zu Rom für sein trinckgeldt undt gemachte Spesa ...</i> <b>Kunst-Reisen und Kunst-Handel im 17. und 18. Jahrhundert</b>	9
Zdeněk Kazlepka <i>... eines mit toten köpfen, daß andere mit hierschköpfen und daß dritte mit frichten ...</i> <b>Der Maler Gottfried Libalt (1610–1673) und seine Stilleben für Fürsten und Klöster</b>	37
Petr Fidler <i>... weillen er Euer: Kayserl. May: und dem höchlöblichsten Hause schon an 50 Jahr gedienet und große gebeu verrichtet ...</i> <b>Der Architekt Giovanni Pietro Tencalla (1629–1702) und seine Landsleute</b>	49
Hellmut Lorenz <i>... ich habe 14 Grose Werck undter hondten ...</i> <b>Der Architekt Johann Bernhard Fischer von Erlach (1656–1723), seine Auftraggeber und seine Reisen</b>	63
Huberta Weigl <i>... auf seine Unkosten herauf raisen, umb zue zusehen, ob die Arbeith gebührent verricht werde ...</i> <b>Der Architekt Jakob Prandtauer (1660–1726) und seine Reisen im Dienst der Auftraggeber</b>	75
Ryszard Hołownia <i>... weil der Frater Tausch beständig abwesend ist ...</i> <b>Christophorus Tausch (1673–1731) – Universal-Künstler des Jesuitenordens und des Fürstbischofs von Breslau</b>	89
Wolfgang Prohaska <i>... von Fürsten, Prälaten und andere Standspersohnen hatte er öfters großmüthige Bezahlung ... erhalten ...</i> <b>Der Freskant Carlo Innocenzo Carlone (1686–1775) als Maler der fürstlichen Glorie</b>	103
Pavel Preiss <i>... pictor Kralovitii ... natus Austriac. Windichstadiensis ...</i> <b>Der Maler Jakob Anton Pink – ein Waldviertler im Dienst der Zisterzienser in Böhmen</b>	119
Andreas Gamerith <i>... dessen kunstreiche Handt so wohl in Teutsch- als Welschlandt auch Hungarn sich vielfoltig berumbt gemacht ...</i> <b>Der Maler Paul Troger (1698–1762) und die Verbreitung von künstlerischen Ideen</b>	125
Ingeborg Schemper-Sparholz <i>... so vom maller Troger recomandiret worden ...</i> <b>Der Bildhauer Jakob Christoph Schletterer (1699–1754) und die Tiroler in Wien</b>	141
Jiří Kroupa <i>... mein Studium Architectura nach Romanischer Art ...</i> <b>Der Architekt Franz Anton Grimm (1710–1784) – ein „Privatakademiker“ zwischen Brünn, Wien und Rom</b>	157
Michael Grünwald <i>Kam mit der Weinfuhr von Krems auch ein 20 Schuch langes und 10 Schuch hohes Bild an ...</i> <b>Der Maler Martin Johann Schmidt (1718–1801) und seine Kunsttransporte</b>	171

Anna Jávor	
<i>... das Stift Bruk verschafte ihm viele Arbeiten besonder im hungarischen Stift Jazo ...</i>	
<b>Der Maler Johann Lucas Kracker (1719–1779) im Dienste der Prämonstratenser</b>	187
Monika Dachs	
<i>... Malergehilfen, Materialien, Kost und Reisespesen ...</i>	
<b>Der Maler Franz Anton Maulbertsch (1724–1796) als künstlerischer Unternehmer</b>	201
Petra Peska	
<i>... den Zeindlhoffer, das er Hrn. Hennevogel nach Neureüsch in den iieblen weeg geführet</i>	
<i>Fuhrlohn 2 fl. 30 kr ...</i>	
<b>Der Marmorierer Johann Ignaz Hennevogel (1727–1790) und seine Familie</b>	219
Lubomír Slavíček	
<i>... diese herrliche Arbeit den Werken des seelg. Maulbertsch so ähnlich ...</i>	
<b>Der mährische Maler Joseph Winterhalder d. J. (1743–1807)</b>	
<b>im Schatten von Franz Anton Maulbertsch</b>	229