

# **Dekorative Kosmetik und Gesichtspflege**

**Produkt-Know-höw  
und richtige Anwendung**

Xenia Petsitis, Hofheim a.T.

Katrin Kipper, Krefeld <sup>!</sup>

Mit 110 Abbildungen und 18 Tabellen

# Inhaltsverzeichnis

## Teil I

### Produkt-Know-how

#### 1 Welt der Schönheit - Gesichtspflege und Make-up (Petsitis/Kipper)

- |     |  |   |     |  |  |
|-----|--|---|-----|--|--|
| 1.1 | Bedeutung der kosmetischen Produkte gestern und heute. . . . . | 3 | 1.3 | Besonderheiten des dekorativen Marktsegments . . . . . |  |
| 1.2 | Besonderheiten der Pflegekosmetik . . . . .                    | 5 |     |  |  |

#### 2 Kosmetische Produkte im Überblick (Petsitis/Kipper).

- |       |   |    |       |                                    |    |
|-------|---|----|-------|------------------------------------|----|
| 2.1   | Klassifizierung der Pflegeprodukte. . . . .         | 9  | 2.3.3 | Lippenpflegeprodukte. . . . .      | 15 |
| 2.2   | Klassifizierung der-dekorativen Kosmetika . . . . . | 9  | 2.3.4 | Reinigungspräparate. . . . .       | 16 |
| 2.3   | Einteilung in Anwendungsgebiete. . . . .            | 10 | 2.3.5 | Dekorative Gesichtsprüfekte ..     | 17 |
| 2.3.1 | Gesichtspflegeprodukte. . . . .                     | 10 | 2.3.6 | Dekorative Augenprodukte . . . . . | 19 |
| 2.3.2 | Augenpflegeprodukte. . . . .                        | 15 | 2.3.7 | Dekorative Lippenprodukte....      | 22 |
|       |   |    | 2.3.8 | Nagelprodukte. . . . .             | 24 |

#### 3 Präparategrundlagen in der Hautpflege (Kipper).....29

- |       |                                 |    |       |                                   |    |
|-------|---------------------------------|----|-------|-----------------------------------|----|
| 3.1   | Allgemeines. . . . .            | 29 | 3.2.4 | Pasten im Pflegebereich . . . . . | 34 |
| 3.2   | Salben. . . . .                 | 29 | 3.3   | Lösungen. . . . .                 | 34 |
| 3.2.1 | Salben im engeren Sinn. . . . . | 30 | 3.4   | Tensidpräparate. . . . .          | 35 |
| 3.2.2 | Emulsionen. . . . .             | 30 | 3.5   | Aerosole/Sprays. . . . .          | 37 |
| 3.2.3 | Transparente Gele. . . . .      | 33 | 3.6   | Pflegestifte. . . . .             | 37 |

#### 4 Präparategrundlagen in der Farbkosmetik (Petsitis).....39

- |       |  |    |       |                                   |    |
|-------|--|----|-------|-----------------------------------|----|
| 4.1   | Begriffsabgrenzung zum Pflegebereich                   | 39 | 4.4.3 | Creme-Rouge. . . . .              | 49 |
| 4.2   | Pigmenthaltige Emulsionen . . . . .                    | 39 | 4.4.4 | Creme-Lidschatten. . . . .        | 49 |
| 4.2.1 | Grundierungen . . . . .                                | 41 | 4.4.5 | Wasserfeste Mascara (Lipogel) .   | 49 |
| 4.2.2 | Emulsions-Mascara . . . . .                            | 42 | 4.5   | Puder. . . . .                    | 50 |
| 4.2.3 | Flüssig-Eyelinier. . . . .                             | 42 | 4.5.1 | Gesichtspuder. . . . .            | 51 |
| 4.3   | Stifte   | 43 | 4.5.2 | Puder-Lidschatten. . . . .        | 52 |
| 4.3.1 | Lippenstifte. . . . .                                  | 44 | 4.5.3 | Puder-Rouge. . . . .              | 53 |
| 4.3.2 | Lidschatten-Stifte. . . . .                            | 45 | 4.6   | Dispersionen (Lacke). . . . .     | 53 |
| 4.3.3 | Grundierungen und Rouge. . . . .                       | 46 | 4.6.1 | Filmbildnersystem. . . . .        | 53 |
| 4.3.4 | Pencils. . . . .                                       | 47 | 4.6.2 | Lösungsmittelgemisch. . . . .     | 54 |
| 4.4   | Pasten im dekorativen Bereich . . . . .                | 47 | 4.6.3 | Zusatzstoffe/Hilfsstoffe. . . . . | 55 |
| 4.4.1 | Lipgloss. . . . .                                      | 48 |       |                                   |    |
| 4.4.2 | Gegossene Grundierung/<br>Compact-Foundation . . . . . | 48 |       |                                   |    |

<i>S</i>	<i>Einsatz und Funktion besonderer Inhaltsstoffe in Pflegekosmetika (Kipper)</i> .....	57
5.1	Basiskomponenten.....	57
5.1.1	Kohlenwasserstoffe.....	57
5.1.2	Wachse.....	57
5.1.3	Pflanzliche und tierische Fette und Öle.....	58
5.1.4	Ätherische Öle.....	59
5.1.5	Fettalkohole, Sterole, Fettsäuren	59
5.1.6	Silikonöle.....	62
5.1.7	Polyethylenglykole.....	62
5.2	Besondere Trägersysteme.....	63
5.2.1	Liposomen.....	63
5.2.2	Niosomen, Noctosomen, Sphingosomen.....	64
5.2.3	Nanopartikel.....	64
5.3	Wirkstoffe.....	64
5.3.1	Feuchtigkeitsbindende Inhaltsstoffe.....	64
5.3.2	Adstringierende Inhaltsstoffe ..	65
5.3.3	Hautberuhigende/entzündungshemmende Inhaltsstoffe und Gemische.....	66
5.3.4	Antimikrobielle Inhaltsstoffe und Gemische.....	68
5.3.5	Keratolytische Inhaltsstoffe	69
5.3.6	Regenerierende und aufbauende Inhaltsstoffe/Inhaltsstoffe gegen Hautalterung.....	69
5.3.7	Lichtschutzfilter..... «Ä*»	74
5.3.8	Selbstbräunende Substanzen...	78
5.4	Hilfsstoffe.....	79
5.4.1	Tenside/Emulgatoren.....	79
5.4.2	Konservierungsmittel.....	79
5.4.3	Antioxidantien.....	80
	<i>Einsatz und Funktion besonderer Inhaltsstoffe in dekorativen Kosmetika (Petsitis)</i> .....	85
6.1	Färbemittel.....	85
6.1.1	Farbe sehen.....	86
6.1.2	Farbpigmente in der Praxis ....	87
6.1.3	Anorganische Farbpigmente ...	87
6.1.4	Organische Farbpigmente.....	91
6.1.5	Perlglanzpigmente.....	92
6.1.6	Natürliche Färbemittel..":	96
6.2	Einsatzbeschränkungen.....	96
6.3	Farbige Besonderheiten.....	99
6.3.1	Deckvermögen.....	99
6.3.2	Farbtreue.....	99
6.3.3	Sensorische und optische Eindrücke.....	100
6.4	Pudergrundstoffe, Effektpigmente.....	100
6.4.1	Effektpigmente.....	102
<i>7</i>	<i>Qualitätsanforderungen (Petsitis/Kipper)</i> .....	105
7.1	Gesetzlicher Rahmen.....	105
7.2	Qualität im Produkt.....	107
7.2.1	Rohstoffe und Rohstoffauswahl.....	107
7.2.2	Eignungsprüfung und erste Anwendungstests.....	108
7.2.3	Produktstabilität.....	109
7.2.4	Produkt- und Hautverträglichkeit.....	110
7.2.5	Wirksamkeitsnachweise.....	113
7.3	Hypoallergene Kosmetika.....	114
7.4	Naturkosmetika.....	116

8	<i>Charakterisierung der Produkte (Petsitis/Kipper)</i> .....	119
8.1	Information aus der Deklaration .....	119
8.2	Pflegecremes .....	120
8.3	Masken und Peelings .....	122
8.4	Tensidpräparate .....	123
8.5	Foundations .....	124
8.5.1	Fluid-Foundation .....	125
8.5.2	Creme-Foundation .....	125
8.5.3	Compact-Foundation .....	126
8.5.4	Funktions-Foundation .....	126
8.6	Rouge .....	127
8.7	Gesichtspuder .....	128
8.8	Lidschatten .....	129
8.8.1	Puder-Lidschatten .....	129
8.8.2	Lidschatten-Creme .....	130
8.8.3	Lidschatten-Stifte .....	130
8.9	Mascara .....	130
8.9.1	Emulsions-Mascara .....	131
8.9.2	Wasserfeste Mascara .....	131
8.9.3	Anwendung und Handhabung ..	132
8.10	Eyeliners .....	135
8.10.1	Flüssig-Eyeliners .....	135
8.10.2	Eyeliners-Tinte .....	135
8.10.3	Eyeliners-Pencil .....	135
8.11	Lippenstifte .....	135
8.11.1	Klassische Lippenstifte .....	137
8.11.2	Langhaftende Lippenstifte ..	138
8.11.3	Lipgloss .....	138
8.11.4	Lipliner .....	139
8.12	Nagellacke .....	140
8.12.1	Klar- und Farblacke .....	141
8.12.2	Funktionslacke .....	141

## Teil II

### Beratung und Anwendungspraxis

1	<i>Hauttyp erkennen (Kipper)</i> .....	145
1.1	Hauttypen .....	145
1.1.1	Normale Haut .....	145
1.1.2	Fettig-feuchte und fettig-feuchtigkeitsarme Haut ..	145
1.1.3	Trockene (lipidarmer) Flaut ..	146
1.1.4	Mischhaut .....	147
1.2	Hautzustände .....	147
1.2.1	Feuchtigkeitsarme Haut .....	147
1.2.2	Unreine Haut .....	147
1.2.3	Empfindliche Flaut .....	148
1.2.4	Altershaut .....	148
2	<i>Richtiges Pflegekonzept (Kipper)</i> .....	151
2.1	Normale Haut .....	151
2.2	Fettig-feuchte Haut .....	152
2.3	Trockene Haut .....	153
2.4	Mischhaut .....	153
2.5	Feuchtigkeitsarme Haut .....	154
2.6	Empfindliche Haut .....	155
2.6.1	Couperose .....	156
2.7	Unreine Haut .....	157
2.7.1	Akne .....	157
2.8	Altershaut .....	158
2.8.1	Altersflecken .....	159
2.9	Besondere Maßnahmen .....	160
2.9.1	Manuelle Lymphdrainage .....	160
2.9.2	Gesichtsgymnastik .....	160
2.9.3	Gesichtsmassage mit Öl .....	161
2.9.4	Gesichtsdampfbad .....	162
2.9.5	Kompressen .....	162
2.9.6	Peelings .....	163
2.9.7	Masken .....	163
2.9.8	Ampullen .....	163
2.10	Gesichtspflege morgens und abends....	163
2.10.1	Reinigung und Pflege am Morgen .....	163
2.10.2	Reinigung und Pflege am Abend .....	165

3	<i>Fragen und Antworten zur Pflegeberatung (Kipper)</i> .....	167
4	<i>Typgerechtes Make-up (Petsitis)</i> .....	171
4.1	Frauentyp .....	171
4.2	Schminkutensilien .....	171
4.3	Qual der Wahl .....	172
4.4	Aspekte der Farbauswahl .....	173
4.5	Gesichtsformen .....	175
4.6	Tages-Make-up .....	177
4.6.1	Akzente setzen .....	179
4.6.2	Make-up für die ältere Dame ..	179
4.6.3	Camouflage Make-up .....	180
S	<i>Schminken leicht gemacht (Petsitis)</i> .....	183
5.1	Grundierung .....	183
5.2	Augenpartie! .....	184
5.2.1	Umgang mit Augenkosmetika..	184
5.2.2	Lidschatten .....	185
5.2.3	Mascara .....	186
5.2.4	Augenkonturenprodukte .....	188
5.3	Lippen .....	189
5.3.1	Richtiger Umgang mit Lippen- produkten .....	190
5.3.2	Produktauswahl leicht gemacht	191
5.3.3	Aspekte zur Farbauswahl .....	193
5.3.4	Applikationstechniken .....	195
5.4	Make-up-Finish .....	196
5.4.1	Puder .....	196
5.4.2	Applikation von Puder .....	196
5.4.3	Rouge .....	196
5.4.4	Auftragstechniken .....	197
5.5	Nagellacke .....	198
5.5.1	Produktauswahl .....	198
5.5.2	Farbauswahl .....	198
5.5.3	Applikationstechnik .....	199
	<b>Literaturverzeichnis</b> .....	201
	<b>Bildquellennachweis</b> .....	203
	<b>Sachregister</b> .....	205