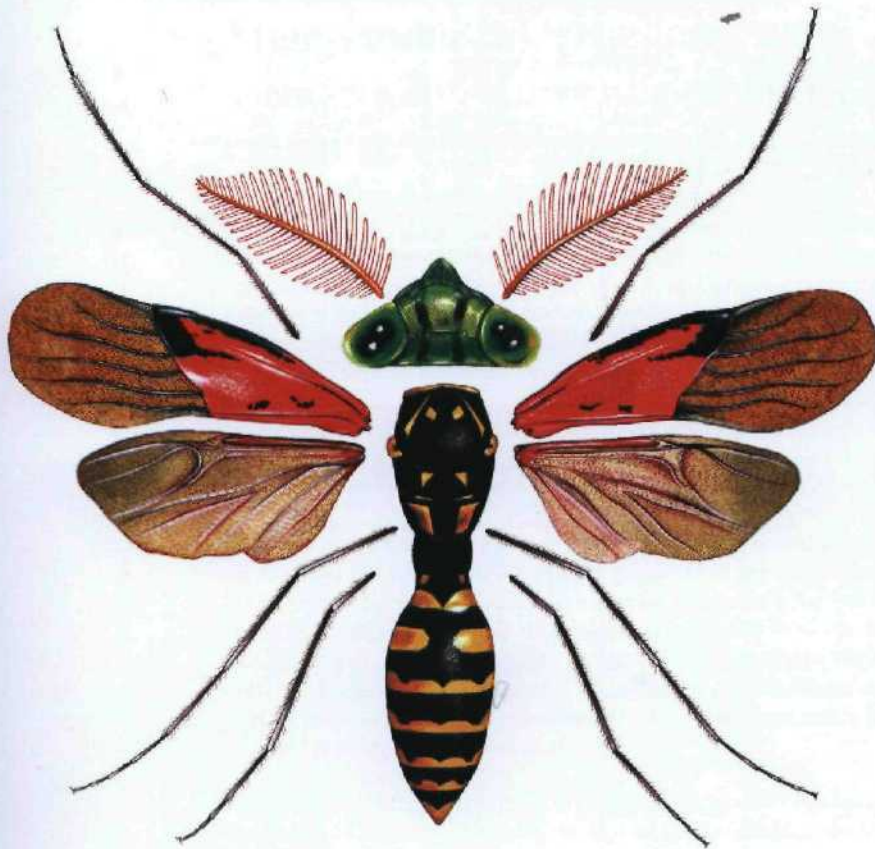


Illustration

Theorie und Zusammenhänge



Alan Male

stiebner



001.82

INHALT	Einleitung	10
	Der Illustrator	11
1	Ausbildung	12
	Das Arbeitsprogramm – ein Überblick	14
	Die Entwicklung des Projektauftrags	16
	Die Begründung	16
	Das Ziel	17
	Die Zielsetzung	17
	Die Reaktion auf den Projektauftrag	18
	Kontexte	18
	Zielgruppen	19
	Kunden	20
	Themen	24
	Der konzeptionelle Prozess	26
	Brainstorming und kreatives Arbeiten	26
	Die Fertigstellung	30
	Recherche	32
	Recherche und Illustration	32
	Vorbereitungen für die Recherche	33
	Methoden	35
	Die Fertigstellung	36
	Zeichnen	37
	Objektive und analytische Entwicklung	38
	Visuelle Notizen	42
	Vermittlung von Ideen und Freiheit des Ausdrucks	45
2	Das Wesen der Bilder	48
	Bildsprache	50
	Stilisierung	50
	Visuelle Intelligenz	52
	Visuelle Metapher	54
	Konzeptionelle Bilder und Surrealismus	54
	Diagramme	58
	Abstraktion	60
	Wahrheit in Bildern	62
	Überblick über die gegenständliche Darstellung	62
	Hyperrealismus	64
	Stilisierter Realismus	68
	Bildfolgen	70
	Ästhetik und Nicht-Ästhetik	76
	Trends	76
	„Postkartenbilder“	79
	„Schock“	81



3 Die Rolle der Illustration	84
Dokumentation, Referenz und Instruktion	86
Überblick über Illustrationen zur Information	86
Lehrbücher für Kinder und Jugendliche	92
Historische und kulturelle Themen	98
Naturwissenschaften	104
Medizinische Illustration	110
Technologische Themen	114
Der Illustrator als Wissenschaftler und Kulturhistoriker	116
Kommentar	118
Überblick über Illustrationen für Zeitungen und Zeitschriften	118
Politik und Aktuelles	126
Lifestyle, Besprechungen und Verschiedenes	130
Der Illustrator als Journalist und Kommentator	136
Geschichten erzählen	138
Überblick über Illustrationen für Erzählungen	138
Bilderbücher und Leselehrbücher	144
Comics	158
Der Illustrator als Autor einer Erzählung	162
Überzeugen	164
Die Werbeillustration in der Praxis	164
Werbekampagnen und das Wesen der Werbung	168
Identität	172
Nicht-klassische Werbung und Firmenlogos	172
Verkaufsstellenmaterial und Verpackungen	174
Bücher und Musik	178
Illustration und Design	182
4 Anhang	184
Glossar	186
Einzelne Anhänge	188
Notizen und Skizzen	202
Register	210
Bibliografie	215
Danksagung	216

