

Daniel Arasse

Die Guillotine

Die Macht der Maschine
und das
Schauspiel der Gerechtigkeit

Aus dem Französischen von
Christine Stemmermann



rowohlts enzyklopädie
kulturen und ideen

Inhalt

Einführung

I DIE GUILLOTINIERUNG

15

- | | |
|-------------------------------|----|
| 1 Der Vorschlag Guillotins | 20 |
| 2 DerBauderLouissette | 29 |
| 3 Die Einweihung durch Sanson | 37 |

II DIE MASCHINISIERUNG

45

- | | |
|---------------------------|----|
| 1 DerToddesSingularären | 50 |
| 2 Der Tod des Königs | 6j |
| 3 Die politische Maschine | yj |

III DIE THEATERMASCHINE

113

- | | |
|---------------------|-----|
| 1 Der Umzug | 121 |
| 2 Das Schafott | 134 |
| 3 Der Scharfrichter | 150 |

Die Guillotine im Bild		166
Anmerkungen	i	<i>iy</i>
Anhang		215