

Sebastien Guex, Martin Körner, Jakob Tanner (Hg.)

**Staatsfinanzierung und
Sozial konflikte
(14.-20. Jh.)**

**Financement de l'Etat et
conflits sociaux
(14e-20e siecles)**

CHRONOS

Inhaltsverzeichnis / Table de matieres

*Finanzbedarf und Finanzierungsmodelle -
Les besoins de l'Etat et les modeles de leur financement*

MARTIN KÖRNER

Les besoins de l'Etat et les modeles de leur financement.
Etat de la recherche

JEAN-DANIEL MORERAUD

Le credit d'une institution ecclesiastique au milieu du 14e siecle.
Coffres et depôts de l'abbaye cistercienne d'Hautcret 19

OLIVER LANDOLT

Der Finanzhaushalt der Stadt Schaffhausen im Spätmittelalter 41

ROLAND GERBER

Aspekte der Eigenfinanzierung. Der Berner Bauhaushalt
im späten Mittelalter 55

HANS-ANTON EBENER

Bauen kostet Geld. Zur Finanzierung öffentlicher Bauten auf der Landschaft.
Landvogteirechnungen als Quellen zur bernischen Wirtschaftsgeschichte 75

STEPHAN HAGNAUER

Die Auswertung von Textquellen und quantifizierbaren Daten
in einem textorientierten Datenverarbeitungskonzept 87

LUISELLA DE MARTINI E SILVIO RAUSEO

Il finanziamento di un giovane cantone. Le finanze ticinesi
dal 1803 al 1848 105

Steuerwesen und Sozialkonflikte - Fiscalite et conflits sociaux

JAKOB TANNER	
Steuerwesen und Sozialkonflikte. Entwicklungslinien und Diskontinuitäten	123
HANS-JÖRG GILOMEN	
Anleihen und Steuern in der Finanzwirtschaft spätmittelalterlicher Städte. Option bei drohendem Dissens	137
HANS BERNER	
Hinnahme und Ablehnung landesherrlicher Steuern im fürstbischöflichen Birseck	159
ALBERT SCHNYDER	
Ländliche Gesellschaft und öffentliche Finanzen im alten Basel	171
ANNE RADEFF	
Des boutiquiers revoltes. Commerce rural et patentes dans l'ancien Etat de Berne à la fin du 18e siecle. Commerce et fiscalite	185
SEBASTIEN GUEX	
L'introduction du droit de timbre federal sur les coupons 1919-1921	209
CHRISTOPH MARIA MERKI	
Interessen im blauen Dunst. Die Tabaksteuer in der Schweiz	241
MICHAEL VAN ORSOUW	
Mit Steuern steuern? Zur Steuerpolitik des Kantons Zug	263
<i>Adressen der Autorinnen und Autoren / Adresses des auteurs</i>	271