

Eugen A. Meier

BASLER FASNACHT

**Geschichte und Gegenwart
einer lebendigen Tradition**

Mit Beiträgen von Lukas Cheese Burckhardt, Armin Faes, Pierre Farine, Alex Fischer, Theo Gantner, Viktor Hobi, Heinrich Kuhn, Hans Peter Löw, Peter Lotz, Carl Miville, Urs Ramseyer, Martin Sandreuter, Arnold Schneider, Rudolf Suter, Beat Trachsler, Hans Trümpy, Karl M. Wissel und fotografischen Impressionen von Rolf Jeck

Herausgegeben vom Fasnachts-Comité

394.25(494)

Inhaltsverzeichnis



Prof. Dr. phil. Hans Trümpy
**Wesen und Ursprung
der Fas(t)nacht**
13



Eugen A.
**Die Fasna
im Alten**
23



Ständerat Carl Miville
**Preistrommeln,
Preispeifen, Monstre-
Trommelkonzert**
195



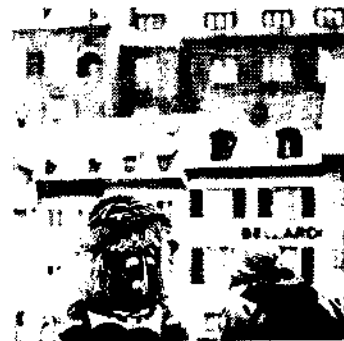
Armin Faes
Wagen, Chaisen, Guggen
215



Dr. phil. T.
Larven u
233



Dr. iur. Martin Sandreuter
**Intrigieren – eine
ausgestorbene Kunst?**
325



Dr. iur. Peter Lotz und
Hans Peter Löw
**Vom Quodlibet
zum Fasnachts-Comité**
339



Dr. med.
**Vom Ble
zur Plak**
357



arine
snacht



Dr. iur. Alex Fischer
**Die Aktivitäten
der Cliques
während des Jahres**
123



Dr. phil. Urs Ramseyer
**Wege zur Basler
Trommelkunst**
159

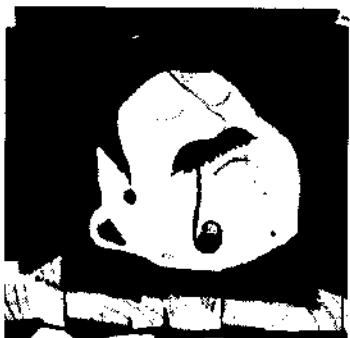


Dr. iur.
Lukas Cheese Burckhardt
**Pfeifen 1985 – Musik
mit schrillen Tönen**
181

2>
Männiglich lässt sich
vom Zauber fas-
nächtlicher Stimmung
umfängen:
«Geschichte und
Gegenwart einer
lebendigen Tradition»
werden sichtbar, sind
zum Greifen nahe...



s Tanz-



Dr. phil. Beat Trachsler
**Die Laterne – das
Prunkstück des Zuges**
265



Dr. iur. h.c.
Arnold Schneider
Verse und Zeedel
293



Dr. phil. Heinrich Kuhn
**Vom Moritatensänger
zum Schnitzelbänkler**
307



ktor Hobi
er Basler
such eines



Dr. phil. Rudolf Suter
**Die Basler Fasnacht
im Wandel**
389



Hans Peter Löw
**Unsere Fasnacht
im Spiegel der Jahre**
405

Den Narren die Kappe,
den Herren den Hut
424

Cliques, Gesellschaften, Gruppen
und ihre Gründungsdaten
427

Quellen und Literatur
429

Bildernachweis
431