

PAUL SCHERRER/HANS WYSLING  
QUELLENKRITISCHE STUDIEN  
ZUM WERK THOMAS MANNS

FRANCKE VERLAG BERN  
UND MÜNCHEN

*iii*

## INHALT

|   |     |
|---|-----|
| Aus Thomas Manns Vorarbeiten zu den «Buddenbrooks». Zur Chronologie des Romans. Von Paul Scherrer . . . . .                   | 7   |
| Zu Thomas Manns «Maja»-Projekt. Von HansWysling . . . . .   | 23  |
| Dokumente zur Entstehung des «Tonio Kroger». Von HansWysling . . . . .  | 48  |
| Die Fragmente zu Thomas Manns «Fürsten-Novelle». Eingeführt und ediert von Hans Wysling . . . . .                             | 64  |
| «Ein Elender». Zu einem Novellenplan Thomas Manns. Von Hans Wysling . . . . .   | 106 |
| «Geist und Kunst». Thomas Manns Notizen zu einem «Literatur-Essay». Ediert und kommentiert von Hans Wysling . . . . .         | 123 |
| Archivalisches Gewühle. Zur Entstehungsgeschichte der «Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull». Von Hans Wysling . . . . . | 234 |
| Thomas Manns Verhältnis zu den Quellen. Beobachtungen am «Erwählten». Von Hans Wysling . . . . .                              | 258 |

## ABBILDUNGEN

|   | <b>GEGENÜBER SEITE</b> |
|---|------------------------|
| Aus den Notizen zu «Tonio Kroger», Blatt 1 . . . . .  | 56                     |
| Aus Thomas Manns Brief vom 1. Juni 1902 an Paul Ehrenberg, Seite 4. . . . .                       | 57                     |
| Anfang des ersten Kapitels der «Fürsten-Novelle»<br>(verworfenen Fassung der A-Variante). . . . . | 80                     |
| Aus dem von Thomas Mann gesammelten Material zum «Erwählten»:<br>Zeitungsausschnitt . . . . .     | 272                    |
| Meister des Sterzinger Altars: Ulmer Verlöbniß (um 1460). . . . .                                 | 272                    |