

**Czesław Miłosz**

**Geschichte  
der Polnischen  
Literatur**

Verlag  
Wissenschaft  
und Politik

# Inhaltsverzeichnis

Einführung . . . . .	9
Vorbemerkung des Übersetzers . . . . .	12
<b>1 Das Mittelalter</b>	
Der geschichtliche Hintergrund . . . . .	14
Literatur in lateinischer Sprache . . . . .	19
Literatur in polnischer Sprache . . . . .	21
<b>2 Das 15. Jahrhundert: Spätes Mittelalter</b>	
Der geschichtliche Hintergrund . . . . .	24
Lateinische Prosa . . . . .	27
Literatur in polnischer Sprache . . . . .	29
<b>3 Humanismus und Reformation:</b>	
<b>Das 16. und beginnende 17. Jahrhundert</b>	
Der geschichtliche Hintergrund . . . . .	34
Literatur in lateinischer Sprache . . . . .	44
Literatur in polnischer Sprache . . . . .	52
Literatur in anderen Sprachen . . . . .	96
<b>4 Das 17. Jahrhundert: Gegenreformation und Barock</b>	
Allgemeine Verhältnisse . . . . .	100
Werke in lateinischer Sprache . . . . .	106
Werke in polnischer Sprache . . . . .	109
<b>5 Die erste Hälfte des 18. Jahrhunderts: Die sächsische Nacht</b>	
Geschichtlicher Hintergrund . . . . .	132
Poesie . . . . .	133
Verböten der Wandlung . . . . .	134
<b>6 Zweite Hälfte des 18. Jahrhunderts: Die Aufklärung</b>	
Geschichtlicher Hintergrund . . . . .	138
Das Theater . . . . .	145
Dichter und Schriftsteller . . . . .	151
Empfindsame Dichtung . . . . .	157
Die Neuerer . . . . .	159
Der unmögliche Potocki . . . . .	162
<b>7 Die Romantik</b>	
Allgemeine Verhältnisse . . . . .	166
Klassizismus und Frühromantik . . . . .	172
Die ukrainische Schule . . . . .	204
Die Prosa im Zeitalter der Romantik . . . . .	209
Historiker und Philosophen . . . . .	213
Geschichte einer Familie . . . . .	216

<b>8 Der Positivismus</b>	
Allgemeine Verhältnisse . . . . .	230
Die Positivisten . . . . .	231
Die Krakauer Schule . . . . .	236
Der Naturalismus . . . . .	236
Andere Prosaisten . . . . .	254
Die Dichter . . . . .	256
<b>9 Das junge Polen</b>	
Allgemeine Bemerkungen . . . . .	262
Die Vorläufer . . . . .	267
Die Poesie . . . . .	271
Das Theater . . . . .	284
Neue Gegner der Moderne . . . . .	290
Eine satirische Note . . . . .	293
Der Roman . . . . .	294
Kritik und Philosophie . . . . .	300
<b>10 Polen 1918-1939</b>	
Allgemeines . . . . .	306
Die Dichtung . . . . .	309
Das Theater . . . . .	331
Romane und Erzählungen . . . . .	336
Essays und anderes . . . . .	350
<b>11 Der Zweite Weltkrieg und das neue Polen</b>	
Allgemeine Bemerkungen . . . . .	354
Die Nachkriegsliteratur · Allgemeine Charakteristik . . . . .	361
<b>Anhang</b>	
Der polnische Versbau . . . . .	421
Werkverzeichnis Czesław Miłosz . . . . .	423
Personenregister . . . . .	425