

Alois Büchel

Die evozierte Zeit

oder

Die provisorische Existenz

Untersuchungen zu Robert Walsers Prosa-
aufsätzen aus der Berliner Zeit

Vaduz 1982

Inhalt

Text: 'Dinerabend ¹	1
Einleitung	3
Die Motive der dichterischen Gestaltung, das 'Was' des Erzählens	5
Das Nächste	7
Die Themenkreise der Berliner Prosa	9
Der Sprachrhythmus Walsers	11
Parodistisches Sprechen	25
Die Evozierung der Begeisterung: das Sehen der Welt als eines immerwährenden Wunders	29
Sprache als Medium der Begeisterung	32
Aufenthalt im Bereich der Erfahrungen: Walsers 'provisorische Existenz ¹	40
Der Künstler	52
Die bürgerliche Existenz	71
Zivilisation und Heimatlosigkeit	81
Kunst der Lüge	84
Theater	87
Traum	97
Raum und Zeit	102
Die Folge von evozierten Augenblicken: 'Die evozierte Zeit'	106
Rückschau und Erweiterung der Aussagen im Hinblick auf die Definition von Walsers Einbildungskraft	109
Das Schwinden	117
Anmerkungen	121
Literatur	143