

T

« QUE SAIS-JE ? »

LE POINT DES CONNAISSANCES ACTUELLES

===== N° 1540 =====

LA LITTÉRATURE BELGE D'EXPRESSION FRANÇAISE

par

Robert BURNIAUX et Robert FRICKX

*Professeur à l'Ecole Normale
de Bruxelles*

*Professeur à l'Université
de Bruxelles (V.T.J.B.)*



PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE

108, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, PARIS

1973

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|-----|
| INTRODUCTION | 5 |
| CHAPITRE PREMIER. — Les précurseurs (1830-1879) .. | 11 |
| I. Une littérature nationale, 11. — II. Octave Pirmez, 13. | |
| — III. Charles De Coster, 13. | |
| CHAPITRE II. — De la jeune Belgique à l'Académie (1880-1920). | 17 |
| I, Le printemps de 1880, 17. — II. La prose, 19. — III. La poésie, 27. — IV. Le théâtre, 41. | |
| CHAPITRE III. — L'entre-deux-guerres (1920-1950) .. | 47 |
| I. La prose, 47. — II. La poésie, 59. — III. Le théâtre, 74. | |
| CHAPITRE IV. — Les tendances actuelles. | 80 |
| I. La prose, 80. — II. La poésie, 93. — III. Le théâtre, 100. — IV. La bande dessinée, 104. | |
| CHAPITRE V. — L'essai et la critique. | 106 |
| I. Biographes, écrivains d'Histoire, 106. — II. La critique d'art, 108. — III. La critique littéraire, 109. — IV. L'essai, 113. — V. Une terre de grammairiens, 116. | |
| CONCLUSION | 117 |
| BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE | 124 |
| INDEX | 125 |