

# DAS GILGAMESCH EPOS

Eingeführt, rhythmisch übertragen und  
mit Anmerkungen versehen

von

HARTMUT SCHMÖKEL

2. überarbeitete Auflage

VERLAG W. KOHLHAMMER  
STUTTGART BERLIN KÖLN MAINZ

## INHALT

Einführung. . . . .	n
---------------------	---

### DAS EPOS

#### Auftakt

<i>Vorspruch.</i> . . . . .	23
<i>Uruks Mauer.</i> . . . . .	23
<i>Wie Gilgamesch erschaffen wurde.</i> . . . . .	24

#### Erster Teil: Enkidu Erscheinen

<i>Uruks Frondienst und Klage.</i> . . . . .	27
<i>Götterrät und Erschaffung Enkidu.</i> .....	27
<i>Enkidu Begegnung mit dem Jäger.</i> . . . . .	28
<i>Enkidu Versuchung.</i> . . . . .	30
<i>Die Flucht der Tiere und Enkidu Menschwerdung.</i> . . . . .	31
<i>Wie Gilgamesch zweimal von Enkidu träumte.</i> . . . . .	33
<i>Enkidu bei den Hirten.</i> . . . . .	36
<i>Kunde aus Uruk und Aufbruch.</i> . . . . .	37
<i>Die Begegnung.</i> . . . . .	39

#### Zweiter Teil: Der Zug gegen Chuwawa

<i>Enkidu Bedenken.</i> . . . . .	41
<i>Die Bewaffnung der Helden.</i> . . . . .	44
<i>Gilgamesch vor den Bürgern und Ältesten.</i> .....	44
<i>Gebet und Omenschau.</i> . . . . .	45
<i>Die Waffen kommen - Ratschläge und Segenswünsche der Ältesten</i>	46
<i>Gilgameschs Abschied von seiner Mutter.</i> . . . . .	47
<i>Ninsuns Gebetsopfer, Enkidu Adoption.</i> . . . . .	48
<i>Die Helden auf der Wanderung.</i> . . . . .	50
<i>Chuwawas Wächter.</i> . . . . .	51
<i>Das Abenteuer beginnt.</i> . . . . .	51
<i>Im Angesicht des Zedernwaldes.</i> . . . . .	52
<i>Im Zedernwald - Drei Träume.</i> . . . . .	53

## Inhalt

<i>Das Fällen der Zeder und seine Folgen.</i> . . . . .	56
<i>Schamaschs Hilfe - Der Kampf der Stürme gegen Chuwawa</i> . . .	57
<i>Chuwawas Erschlagung und die Klage der Zeder.</i> . . . . .	58
<b>Dritter Teil: Schmähung Ischtars und Kampf mit dem Himmelsstier</b>	
<i>Ischtars Werbung.</i> . . . . .	61
<i>Gilgameschs Schmähere gegen Ishtar.</i> . . . . .	62
<i>Ischtars Zorn - Die Erschaffung des Himmelsstiers.</i> . . . . .	64
<i>Die Erlegung des Himmelsstiers.</i> . . . . .	66
<i>Ischtars Demütigung und Gilgameschs Triumph.</i> . . . . .	67
<b>Vierter Teil: Enkidus Ende</b>	
<i>Enkidus erster Traum.</i> . . . . .	69
<i>Gilgameschs Verzweiflung.</i> . . . . .	70
<i>Enkidus Verwünschungen: Fluch gegen das Tor.</i> . . . . .	70
<i>Verfluchung des fägers und der Dirne.</i> . . . . .	71
<i>Schamaschs Einspruch zugunsten der Dirne.</i> . . . . .	72
<i>Enkidus zweiter Traum.</i> . . . . .	73
<i>Enkidus Ende.</i> . . . . .	75
<b>Fünfter Teil: Gilgameschs Trauer und Totenklage</b>	
<i>Am Sterbebett des Freundes.</i> . . . . .	76
<i>Ein Standbild Enkidus.</i> . . . . .	78
<i>Vergebliches Hoffen und neue Klage.</i> . . . . .	79
<i>Enkidus Bestattung.</i> . . . . .	79
<b>Sechster Teil: Gilgameschs Lebenssuche</b>	
<i>Betrübnis, Aufbruch und Löwenkampf.</i> . . . . .	80
<i>Begegnung mit den Skorpionenmenschen.</i> . . . . .	81
<i>Der Weg durch den finsternen Berg.</i> . . . . .	82
<i>Im Garten der Edelsteine.</i> . . . . .	83
<i>Schamaschs Warnung und Gilgameschs vergebliche Bitte</i> . . . . .	84
<i>Gilgamesch bei Siduri, der Schenkin.</i> . . . . .	85
<i>Der Rat der Schenkin und ihre schließliche Wegweisung</i> . . . . .	88
<i>Zerstörung der Wunderräder und Begegnung mit U r s c h a n a b i . . . . .</i>	89
<i>Herstellung der Behelfsruder und Überfahrt.</i> . . . . .	92
<i>Ankunft bei Utnapischtim.</i> . . . . .	93
<i>Gilgameschs Erzählung.</i> . . . . .	94

## Inhalt

<i>Utnapischtims Lehre von der Vergänglichkeit</i> . . . . .	95	
<i>„Wie wurdest du unsterblich, Utnapischtim?“</i> . . . . .	95	
<i>Utnapischtims Sintflutbericht - Der Beschluß der Götter</i> . . . . .	96	
<i>Eas Warnung und Rat</i> . . . . .	97	
<i>Der Bau der Arche</i> . . . . .	98	
<i>Was alles in die Arche kam</i> . . . . .	99	
<i>Warnende Vorzeichen</i> . . . . .	100	
<i>Ausbruch des Sintflutsturms</i> . . . . .	100	
<i>Der Götter Erschrecken</i> . . . . .	101	
<i>Ischtars Klage</i> . . . . .	101	
<i>Ende der Flut und Landung am Nisir</i> . . . . .	102	
<i>Entsendung der Vögel, Auszug aus der Arche und Dankopfer</i> . . .	102	
<i>Ischtars Anklage gegen Enlil</i> . . . . .	103	
<i>Enlils Zorn und Eas Gegenrede</i> . . . . .	104	
<i>Enlils gnädiger Entschluß</i> . . . . .	105	
<i>Die Schlafprobe</i> . . . . .	106	
<i>Urschanabis Verstößung und Gilgameschs Reinigungsbad</i> . . . . .	108	
<i>Aufbruch zur Heimkehr - Utnapischtims Rat</i> . . . . .	109	
<i>Auffindung des Wunderkrauts</i> . . . . .	110	
<i>Das Werk der Schlange und Gilgameschs Klage</i> . . . . .	111	
<i>Heimkehr und Lobrede auf Uruks Mauer</i> . . . . .	112	
 <b>Siebenter Teil: Enkidus Kunde aus der Unterwelt - ein Nachtrag</b>		
<i>Gilgameschs Klage über den Verlust der Trommel</i> . . . . .	113	
<i>Enkidus Angebot und Gilgameschs Rat</i> . . . . .	114	
<i>Enkidus Ungehorsam</i> . . . . .	115	
<i>Enkidu im Hades gefangen</i> . . . . .	116	
<i>Gilgameschs dreifacher Bittgang</i> . . . . .	117	
<i>Erhörung durch Ea</i> . . . . .	118	
<i>Enkidus Erscheinen und Bericht aus dem Reich der Toten</i> . . . . .	118	
 <b>Epilog: Gilgameschs weitere Schicksale und sein Nachruhm</b> . . . . .		121
<b>Anhang</b> . . . . .	126	
<b>Literaturverzeichnis</b> . . . . .	129	
<b>Nachweis der Bildtafeln</b> . . . . .	131	