

*Andre Maurois*

# Prometheus

*oder*

# Das Leben Balzacs



*Econ- Verlag*

*Wien > Düsseldorf*

## INHALTSVERZEICHNIS

### Vorwort

#### *Erster Teil*

##### DER AUFSTIEG

S''	I. Bernard-François Balzac oder Tours unter Bonaparte . . .	11
	II. Der frühreife Philosoph. . . . .	23
	III. Von Tours ins Marais. . . . .	31
	IV. Lehrjahre des Genies. . . . .	43
	V. Erste Romane, erste Liebe. . . . .	64
	VI. Zwischenspiel in Bayeux. . . . .	83
	VII. Kärnerarbeit . . . . .	93
	VIII. Tatmensch im Imaginären. . . . .	107
	IX. Rückkehr zu ernsten Dingen. . . . .	123
	X. Das erste Lächeln des Ruhms. . . . .	135

#### *Zweiter Teil*

##### DER RUHM

	XI. Lehrjahre. . . . .	149
	XII. Das Chagrinleder. . . . .	165
	XIII. Narreteien und Einsamkeit . . . . .	179
	XIV. Eine rötlichblonde Dame. . . . .	200
	XV. Auftritt der »Fremden« . . . . .	212
	XVI. Auf der Suche nach dem Absoluten. . . . .	231
	XVII. Der große Plan. . . . .	248
	XVIII. Rue des Batailles. . . . .	260
	XIX. Die Lilie im Tal. . . . .	272
	XX. Verlorene Illusionen. . . . .	285

#### *Dritter Teil*

##### DIE MENSCHLICHE KOMÖDIE

	XXI. Die Contessa. . . . .	301
	XXII. Die seltsame Eskapade. . . . .	310
	XXIII. Der Tod der Dilecta. . . . .	320
	XXIV. Der Mythus von Sisyphus. . . . .	335
	XXV. Die Schatzsuche. . . . .	346
	XXVI. »Les Jardies« . . . . .	360
	XXVII. Nachhutkämpfe. . . . .	374
	XXVIII. »Rue Basse« . . . . .	390
	XXIX. Die Menschliche Komödie I. . . . .	402

Politik und Religion . . . . .	405
Liebe und Ehe. . . . .	410
Das Geld. . . . .	414
XXX. Die Menschliche Komödie II . . . . .	417
Die Werkstatt . . . . .	417
Beobachter oder »Seher« . . . . .	422
Balzacs Weisheit . . . . .	426

*Vierter Teil*

SCHWANENGE SANG

XXXI. Tantalusqualen . . . . .	433
XXXII. Zusammenkunft in St. Petersburg . . . . .	445
XXXIII. Die Symphonie der Wölfe. . . . .	462
XXXIV. Perrette und der Milchtopf . . . . .	475
XXXV. Die Außenwelt . . . . .	489
XXXVI. Der Schwanengesang . . . . .	501
XXXVII. Ein Körper ohne Seele. . . . .	510
XXXVIII. Bei der Marquise von Carabas. . . . .	519
XXXIX. Umwälzungen, Herzbeklemmungen, Aufführungen . . . . .	527
XL. Der Nachen im Nebel . . . . .	539
XLI. Der Wettlauf mit dem Tod . . . . .	553
Epilog . . . . .	561
Anhang I. . . . .	572
Anhang II. . . . .	573
Anhang III. . . . .	577
Anhang IV. . . . .	577
Bibliographie. . . . .	584
Register. . . . .	5^7