

HERMANN KUNISCH

RAINER MARIA RILKE  
DASEIN UND DICHTUNG



1 9 4 4

D U N C K E R   &   H U M B L O T   /   B E R L I N

## INHALT

VORWORT. . . . .	9
I. DAS PROBLEM DER KÜNSTLERISCHEN ARBEIT SEIT DEM STUNDENBUCH. . . . .	13
Arbeiten und Geduld haben. . . . .	13
Gnade. . . . .	27
II. DER WIDERSTREIT ZWISCHEN KUNST UND LEBEN . . . .	36
III. DIE WANDLUNG DER KÜNSTLERISCHEN AUFGABE ZUR MENSCHUCHEN. . . . .	42
Der Auftrag der Erde. . . . .	42
Gesang ist Dasein. . . . .	55
IV. DASEIN UND DICHTUNG. . . . .	64
Wesen und Aufgabe des Dichters und der Dichtung . . . . .	64
Schicksal . . . . .	83
ANMERKUNGEN. . . . .	102