

# EDUARD MÖRIKE

WERKE UND BRIEFE

FÜNFTER BAND

ERNST KLETT VERLAG

STUTT GART

FÜNFTER BAND

MALER NOLTEN

LESARTEN UND ERLÄUTERUNGEN

HERAUSGEGEBEN VON HERBERT MEYER

## INHALT DES FÜNFTEN BANDES

Entstehungsgeschichte . . . . .	9
Entstehungsgeschichte der ersten Fassung . . . . .	11
Entstehungsgeschichte der Umarbeitung . . . . .	19
Rezensionen . . . . .	32
Überlieferung . . . . .	81
Lesarten . . . . .	97
Lesarten zur ersten Fassung . . . . .	99
Ansätze zur Bearbeitung der ersten Fassung . . . . .	104
Lesarten zur Umarbeitung . . . . .	145
Zur Textgestalt von Klaibers Fassung . . . . .	197
Lesarten zu den Paralipomena . . . . .	200
Erläuterungen . . . . .	205
Erläuterungen zur ersten Fassung . . . . .	207
Erläuterungen zur Umarbeitung . . . . .	239
Erläuterungen zu den Paralipomena . . . . .	250
Erläuterungen zu den Lesarten . . . . .	256
Anhang . . . . .	257
Musikbeilage zur Ausgabe von 1832 . . . . .	259

### Beilagen

Titelblatt der Ausgabe von 1877 . . . . .	nach Seite 26
Seite 355 von Mörikes Handexemplar H <sup>2</sup> . . . . .	nach Seite n6
Marbach. Schiller -Nationalmuseum. Inv.I 262	