

DER FRANZÖSISCHE ROMAN

Vom Mittelalter bis zur Gegenwart

Herausgegeben von

Klaus Heitmann

August Bagel Verlag Düsseldorf

INHALT

EINLEITUNG

- Der Roman und das Erzählen. Die heutige
französische Theoriebildung • Von Klaus Heitmann 9

Vom höfischen bis zum realistischen Roman

CHRETIEN DE TROYES

- Yvain • Von Wolfgang Brand. 37

FRANCOIS RABELAIS

- Das Romanwerk • Von August Bück. 63

HONORE D'URFE

- L'Astree • Von Eckhart Schroeder. 95

MADAME DE LAFAYETTE

- La Princesse de Cleves • Von Liane Ansmann. 120

ALAIN-RENE LESAGE

- Gil Blas de Santillane • Von Klaus Heitmann. 146

ANTOINE-FRANCOIS PREVOST

- Histoire du Chevalier des Grieux et de Manon
Lescaut • Von Fritz Nies. 168

PIERRE CARLET DE MARIVAUD

- La Vie de Marianne • Von Gert Pinkernell. 188

DENIS DIDEROT

- Jacques le fataliste et son maitre • Von Rainer Warning. 210

JEAN-JACQUES ROUSSEAU

- Julie ou la nouvelle Heloi'se • Von Manfred Lentzen. 234

BENJAMIN CONSTANT

- Adolphe • Von Karl Alfred Blüher. 257

STENDHAL	
Le Rouge et le noir • Von Peter Bürger.	274
HONORE DE BALZAC	
Le Pere Goriot • Von Leo Pollmann	293
VICTOR HUGO	
Les Miserables • Von Eberhard MüUer-Bochat	312
GUSTAVE FLAUBERT	
L'Education sentimentale • Von Wolfgang Drost	332
Anmerkungen.	355

DER FRANZÖSISCHE ROMAN

Vom Mittelalter bis zur Gegenwart

II

Herausgegeben von

Klaus Heitmann

August Bagel Verlag Düsseldorf

INHALT

Vom Naturalismus bis zur Gegenwart

EMILE ZOLA	
Germinal • Von Hans-Jörg Neuschäfer	9
JORIS-KARL HUYSMANS	
A Rebours • Von Rainer Hess.	34
ANATOLE FRANCE	
Les Dieux ont soif • Von Margot Kruse.	60
MARCEL PROUST	
A la Recherche du temps perdu • Von Ovid S. Crohmalniceanu	81
FRANCOIS MAURIAC	
TheVese Desqueyroux • Von Leo Pollmann.	115
ANDRE GIDE	
Les Faux-monnayeurs • Von Wolfgang Theile.	136
LOUIS-FERDINAND CELINE	
Voyage au bout de la nuit • Von Klaus Heitmann.	155
ANDRE MALRAUX	
La Condition humaine • Von Manfred Engelbert.	177
JEAN GIONO	
Le Chant du monde • Von Helmut Siepmann.	197
JEAN-PAUL SARTRE	
La Nause"e • Von Brigitta Coenen-Mennemeier.	220
ALBERT CAMUS	
L'Etranger • Von Alfred Noyer-Weidner.	239
JULIEN GRACQ	
Le Rivage des Syrtes • Von Siegfried Jüttner.	261

ALAIN ROBBE-GRILLET	
La Jalousie • Von Karl Alfred Blüher.	281
MICHEL BUTOR	
La Modifikation • Von Jürgen Beyer.	298
Anmerkungen	325