

# Walther von der Vogelweide

Eine Einführung  
von Gerhard Hahn

ARTEMIS VERLAG  
MÜNCHEN UND ZÜRICH

## INHALT

<i>Vorbemerkung</i> . . . . .	7
<i>I. Ein Buch über Walther: Bedingungen</i> . . . . .	9
Zur Walther-Rezeption . . . . .	9
Literaturbegriff und Anlage des Buches . . . . .	12
Die Überlieferung . . . . .	16
<i>II. Walthers Leben</i> . . . . .	21
Das einzige außerliterarische Lebenszeugnis . . . . .	21
Unsicher: Walthers Stand . . . . .	22
Entscheidend: Walthers Lebensform . . . . .	24
Wegskizze . . . . .	27
<i>in. Walthers Minnesang</i> . . . . .	30
Die Tradition . . . . .	30
Übernahme aus der Romania . . . . .	30
Das Inhaltsschema der Minnekanzone . . . . .	31
Zur Form des Minneliedes.....	39
Vom adeligen Dilettanten zum höfischen Berufsliteraten . . . . .	42
Konturen des Waltherschen Minnesangs . . . . .	43
Fehde mit Reinmar: Gegenmatt (111,22) . . . . .	44
Etwas Neues für Wien: das >Preislied< (56,14)....	49
Neue Akzente im Minnekonzept . . . . .	56
Kritische Fragen und Forderungen an <i>die frouwe</i> . . . . .	56
Die Mädchenlieder . . . . .	64
Neue hohe Minne . . . . .	72
Das neue Minnesangkonzept . . . . .	79
Zur Funktion von Walthers Minnesang.....	82
Vielfalt . . . . .	87
<i>iv. Walthers Sangspruchdichtung</i> . . . . .	91
Die Tradition . . . . .	91
Konturen der Sangspruchdichtung Walthers . . . . .	93
Neuerungen . . . . .	93
Der Fahrende und seine Gönner.....	98

<i>Lebensweisheit und Hofehere.</i>	. . . . .	.103
<i>Gott: Geheimnis und Lebensanspruch.</i>	. . . . .	.108
<i>Politisches in der Sangspruchdichtung</i> .....		109
Zeittafel der wichtigsten politischen Ereignisse	. . . . .	HO
Für Philipp und das Reich.	. . . . .	.112
Spießbraten und Loyalität.	. . . . .	.119
Otto: Adler, Löwe und Zwerg.	. . . . .	.121
Noch einmal auf staufischer Seite.	. . . . .	.123
Gegen Papst und Pfaffen.	. . . . .	.124
Möglichkeiten und Grenzen der politischen Aussage.	. . . . .	.127
v. <i>Über Grenzen hinaus.</i>	. . . . .	.130
Der Leich.	. . . . .	.130
Abrechnung mit Minne und Welt.	. . . . .	.133
Kreuzzugslieder und >Elegie<.	. . . . .	.138
<i>Schlußbemerkung.</i>	. . . . .	.149
<i>Auswahlbibliographie.</i>	. . . . .	.151
<i>Nachweis der Zitate.</i>	. . . . .	.160