

MOLIERE

Eine Einführung von
Jürgen von Stackeiberg

ARTEMIS VERLAG
MÜNCHEN UND ZÜRICH

INHALT

Vorwort

7

I

Molieres Stellung in der französischen Literatur-
und Theatergeschichte

9

II

Schauspieler und Schauspielautor

25

III

Zwölf Meisterwerke

37

IV

Der Tod in der Komödie

75

V

Deutsche Moliereübersetzungen und -Bearbeitungen
(R. A. Schröder, H. Weigel, W. Widmer, H. M. Enzens-
berger und T. Dorst)

92

VI

Literaturhinweise

121