

JULES VERNE

Eine Einführung
von Friedrich Wolfzettel

ARTEMIS VERLAG
MÜNCHEN UND ZÜRICH

Inhalt

Vorwort	7
I. Die Welt als Schauspiel und Fiktion: Die Bedeutung des Frühwerks.	9
II. Reise, Wissenschaft und Abenteuer im Roman . . .	28
Zur Problematik der Entdeckungsreise.	28
Auftrag und Spiel. Strategien der Motivation . . .	52
III. Rätsel und Suche: Der Roman als Kryptogramm . .	65
Rätsellösung und Regression.	65
Vatersuche und Vaterrettung oder Die Wiederkehr der Vergangenheit.....	81
IV. Der moderne Robinson: Zwischen Abenteuerroman und Gesellschaftsutopie.	98
V. Freiheit, Macht und Maschine: Eigenart und Funktion der Verneschen Science-fiction.	125
Bibliographische Hinweise.	152
Chronologie der <i>Voyages extraordinaires</i>	156
Kurzbiographie.	159