

KLAUS MYLIUS

GESCHICHTE DER ALTINDISCHEN LITERATUR

Die 3000jährige Entwicklung der
religiös-philosophischen, belletristischen
und wissenschaftlichen Literatur
Indiens von den Veden bis zur
Etablierung des Islam

SCHERZ

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
-------------------	---

Einleitung

1. Wesen, Umfang und Schichten der altindischen Literatur.	13
2. Die Chronologie der altindischen Literatur.	16
3. Sprache und Schrift	19

Die vedische Literatur

1. Einführung	29
2. Die Sarhhitäs.	36
a) DerRgveda	36
b) DerSāmaveda	50
c) DerYajurveda	53
d) Der Atharvaveda.	57
3. DieBrähmanas.	63
4. Die Aranyakas.	72
5. Die Upanisaden	74
6. Die Vedängas.	81

Die epische Literatur

1. Einführung	91
2. Das Mahābhārata	93
3. Das Rāmāyana	123
4. DiePurānas.	133
5. DieTantras	147

INHALT

Die klassische Literatur

1. Einführung	153
2. Das höfische Kunstepos	165
3. Die Lyrik	171
4. Die Spruchdichtung	178
5. Fabeln und Märchen	182
6. Der Kunstroman	199
7. Die historiographische Kunstdichtung	203
8. Die Campü-Literatur	207
9. Die dramatische Literatur	208
a) Die theoretischen Grundlagen des altindischen Dramas	208
b) Die vor- und frühklassischen Dramen	214
c) Die Blütezeit des altindischen Dramas	224
d) Die nachklassischen Dramen	232

Die philosophische und wissenschaftliche Literatur

1. Einführung	237
2. Die philosophische Literatur	239
3. Die Arthasästra-Literatur	253
4. Die Dharmasästra-Literatur	259
5. Die mathematische, astronomische und astrologische Literatur	265
6. Die medizinische Literatur	271
7. Die erotische Literatur	275
8. Die Literatur über Musik, Architektur und einige andere Gebiete	279
9. Die Literatur über Grammatik und Metrik	283
10. Die lexikographische Literatur	291

Die buddhistische Literatur

1. Einführung	295
2. Der Pāli-Kanon	299
a) Das Suttapitaka	300
b) Das Vinayapitaka	326
c) Das Abhidhammapitaka	329
3. Die nichtkanonische Pāli-Literatur	332

4. Die buddhistische Sanskrit-Literatur.	340
a) Die Literatur des Hinayāna	341
b) Die Literatur des Mahāyāna	350
c) Die Literatur des Vajrayāna	360
d) Die buddhistische philosophische Literatur.	365

Die jainistische Literatur

1. Die kanonische Jaina-Literatur.	375
2. Die nichtkanonische Jaina-Literatur.	391

Schlußbetrachtungen

1. Die Weltbedeutung der altindischen Literatur.	405
2. Geschichte der Erforschung der altindischen Literatur in der Neuzeit	407
Karte	427
Zur Aussprache der Sanskrit-Wörter.	428
Register.	429