

Französische Literatur Renaissance und Barock

Eine Einführung von
Jürgen von Stackeiberg

ARTEMIS VERLAG
MÜNCHEN UND ZÜRICH

INHALT

I Renaissance und Humanismus	
II	
II Rabelais	
26	
III Das Reformprogramm und die Lyrik der Pleiade	
33	
IV Amyot und die französische Übersetzungsliteratur im 16. Jahrhundert	
40	
V Montaigne	
45	
VI Ausblick auf die französische Geschichte des 17. Jahrhunderts	
VII Barockbegriff, barocke Lyrik und barockes Theater	
59	
VIII Barock und Präziosentum, Barock und Libertinismus, Barock und Klassik	
82	
IX Malherbe, Richelieu, Chapelain, Descartes	
88	
X Pascal	
101	
XI Scarron, die Burleske und der Roman comique	
108	
XII Corneille	
114	
Literaturhinweise	
139	