

Rudolf Wolff (Hrsg.)
THOMAS MANN
Erzählungen und Novellen

1984

BOUVIER VERLAG HERBERT GRUNDMANN • BONN

INHALTSVERZEICHNIS

I

PAUL GERHARD KLUSSMANN	
Die Struktur des Leitmotivs in Thomas Manns Erzählprosa	8
HEINZ GOCKEL	
Aschenbachs Tod in Venedig	27
BERND M. KRASKE	
Thomas Manns „Wälsungenblut“ - eine antisemitische Novelle?	42

VOLKMAR HANSEN

Thomas Manns Erzählung „Das Gesetz“ und Heines Moses-Bild	68
--	----

HELMUT KOOPMANN

Hanno Buddenbrook, Tonio Kroger und Tazio: Anfang und Begründung des Mythos im Werk Thomas Manns	86
--	----

HANS RUDOLF VAGET

Thomas Mann und Theodor Fontane. Eine rezeptionsästhetische Studie zu „Der kleine Herr Friedemann“	100
--	-----

MARGOT ULRICH

... diese kleine Mythe von Mutter Natur". Zu Thomas Manns letzter Erzählung „Die Betrogene“	121
--	-----

III

RUDOLF WOLFF

Bibliographie der Primär- und Sekundärliteratur (Auswahl)	136
Druck- und Bildnachweise	160