

DIE DEUTSCHE LITERATUR
ZWISCHEN FRANZÖSISCHER
REVOLUTION
UND RESTAURATION

VON
GERHARD SCHULZ

ZWEITER TEIL
DAS ZEITALTER
DER NAPOLEONISCHEN KRIEGE
UND DER RESTAURATION
1806-1830



C. H. BECK'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG
MÜNCHEN MCMLXXXIX

INHALTSÜBERSICHT

Vorwort	IX
-------------------	----

GRUNDLAGEN

<i>I. Kapitel. Deutsche Literatur in den Napoleonischen Kriegen 1806—1815</i>	3
1. Was ist des Deutschen Vaterland?	3
2. Von der Kulturnation zur Nationalkultur.	13
3. Die Schriftsteller und der Krieg.	24
Theorien des Widerstands.	26
Ernst Moritz Arndt 27 - Johann Gottlieb Fichte 33 - Friedrich Ludwig	
Jahn 38 - Adam Müller 41 - Joseph Görres 45	
Patriotische Literatur.	51
Theodor Körner: Wort und Tat	69
Goethe	77
4. Literaturlandschaft	81
Von Weimar nach Berlin	81
Heidelberg.	91
Rundblick	96
 <i>II. Kapitel. Deutsche Literatur in der Restaurationszeit 1815-1830</i>	 103
1. Deutsche Verhältnisse 1815-1830.	103
2. Literarische Übergangsjahre.	106
3. Der Fall Kotzebue: Wort und Tat	119
4. Themen.	128
Heilige Allianz.	128
Vaterland.	134
Juden.	146
Griechen.	156
5. Ausblick.	164
 <i>III. Kapitel. Theoretische Grundlagen für die literarische Entwicklung</i>	
<i>nach 1806.</i>	168
1. Einführung	168

2. Tendenzen des Zeitalters	173
Geschichte, Staat und Gesellschaft	173
Adam Müller 175 - Friedrich Schlegel 179 - Familie 186 - Erziehung und akademisches Studium 192	
Mensch und Natur	198
Schelling 200 - <i>Ansichten der Natur</i> 203 - Goethes <i>Farbenlehre</i> 212	
Religionen und Mythen	218
Glauben und Wissen 223 - Mythen und Mythologien 228	
3. Kunsttheorien	236
Wandlungen des Romantischen	236
Die Brüder Schlegel 237 - Neuer Kunstgeschmack 246	
Die Wissenschaft von deutscher Sprache und Literatur	259
Die Brüder Grimm 261 - Literaturgeschichte 271	
Kunst, Altertum und Gegenwart	275
Adam Müller 276 - Schelling 278 - Solger 280 - Hegel 283 - Schopenhauer 288 - Goethe 291	

WERKE

<i>IV. Kapitel. Erzählende Literatur.</i>	299
1. Prosakunst auf dem Buchmarkt	299
2. Erzählformen	302
Bürgerliche Epopöen	303
Der Aufstieg der Novelle	307
Kalendergeschichten	310
Johann Peter Hebel 312	
Märchen	316
Die <i>Kinder- und Hausmärchen</i> der Brüder Grimm 318	
3. Erzähler	322
Goethe	323
<i>Die Wahlverwandtschaften</i> 324 - <i>Novelle</i> 334 - <i>Wilhelm Meisters Wanderjahre</i> 339	
Jean Paul	353
Kleist	365
<i>Michael Kohlhaas</i> 375 - <i>Die Marquise von O . . .</i> 380 - Die übrigen Novellen 384	
Arnim	394
Die <i>Romane</i> 396 - Die <i>Novellen</i> 404	
Fouque	410
Hoffmann	419
<i>Phantasiestücke</i> und <i>Nachtstücke</i> 425 - <i>Die Serapionsbrüder</i> 433 - <i>Romane</i> 442 - <i>Märchen</i> 450	
Brentano	460
Die <i>Märchen</i> 462 - Die <i>Novellen</i> 469 - <i>Romanzen vom Rosenkranz</i> 476 - Die religiösen Schriften 478	

Eichendorff	480
Die Romane 487 - Die Novellen 493	
Tieck	501
Theorien des Erzählens 507 - Kunst und Zeitgeist 511 - Geschichte 518	
4. Im Umkreis des Romantischen	521
Literatur aus Literatur	523
Chamisso's <i>Peter Schlemihl</i> 526	
Schriftstellerinnen	529
Epigonen	535
5. Unterhaltungsliteratur	536
6. Nichtfiktionale Prosaliteratur	544
Goethes Autobiographie	546
Rahel Varnhagens Briefe	550
Reiseliteratur	553
 V.Kapitel. <i>Dramatische Literatur</i>	 558
1. Nationaltheater	558
2. Das Repertoire	562
Gesellschaftsdramen	566
Schicksalsdramen	570
Geschichtsdramen	577
Mythendramen	583
Literatur über Literatur	587
3. Die Kunst des Dramas	591
4. Das Drama im Umkreis des Romantischen	596
Werner	599
Fouque	608
Tieck	613
Arnim	615
Brentano	620
Eichendorff	626
5. Das dramatische Werk Heinrich von Kleists	629
<i>Die Familie Schroffenstein</i>	634
<i>Robert Guiskard</i>	637
<i>Der zerbrochne Krug</i>	639
<i>Amphitryon</i>	642
<i>Penthesilea</i>	646
<i>Das Käthchen von Heilbronn</i>	650
<i>Die Hermannsschlacht</i>	654
<i>Prinz Friedrich von Homburg</i>	657
6. Goethes <i>Faust</i>	661

VI. Kapitel. Lyrik	680
1. Lyrik auf dem literarischen Markt	680
2. Formen im Umkreis des Romantischen	689
Romantische Lyrik	689
Der Streit um das Sonett 692	
Volkslieder	696
<i>Des Knaben Wunderhorn</i> 698	
Neues und Altes	708
3. Lyriker	713
Überblick	713
Goethe	718
Die Sonette 722 - <i>West-östlicher Divan</i> 725 - Vermischte Gedichte 738	
Brentano	749
Arnim	760
Eichendorff	768
Schwäbische Schule	783
Uhland 785 - Kerner 791	
Wilhelm Müller	793
Chamisso	800

EPILOG

VII. Kapitel. „Eine Epoche die sobald nicht wiederkehrt“.	811
Bibliographie	823
Register	884