

Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft

Ein Arbeitsbuch

von

Dieter Gutzen • Norbert Oellers
Jürgen H. Petersen

unter Mitarbeit von
Eckart Strohmaier

5., überarbeitete Auflage

ERICH SCHMIDT VERLAG

Inhalt

	Seite
Vorwort	7
Vorwort zur 3. Auflage	9
Zur fünften Auflage	9
I. Textinterpretation. Von Jürgen H. Petersen	11
1. Erzählerische Texte	11
a) Inhalt, Stoff, Thematik, Aufbau	11
b) Erzählform, Erzählverhalten, point of view, Erzähl- perspektive, Erzählhaltung	15
Arbeitsteil	29
2. Arten der Epik	40
Arbeitsteil	49
3. Das Drama	55
Arbeitsteil	64
4. Formanalyse am Beispiel des Gedichtes	68
Arbeitsteil	80
5. Stilanalyse	91
Arbeitsteil	102
6. Überlegungen zur Methode (werkimmanente Interpre- tation)	109
Arbeitsteil	117
II. Edition. Von Norbert Oellers	124
Arbeitsteil	136
III. Literaturwissenschaftlicher Positivismus. Von Dieter Gutzen	145
Arbeitsteil	160
IV. Geistesgeschichte. Von Dieter Gutzen	169
Arbeitsteil	183

<i>Inhalt</i>	Seite
V. Strukturalismus. Von Eckart Strohmaier	196
Arbeitsteil	209
VI. Marxistische Literaturtheorie. Von Norbert Oellers	225
Arbeitsteil	239
VII. Literatursoziologie. Von Norbert Oellers	252
Arbeitsteil	264
VIII. Nachbemerkung: Über literaturwissenschaftliche Ansätze vor Begründung der Germanistik. Von Norbert Oellers	278
Literaturverzeichnis	292
Werke	292
Wissenschaftliche Literatur	296
Register	313
1. Personenregister	313
2. Sachregister	317