

***China-Buchreihe***

# **Literatur und Kunst**

Bearbeitung: Redaktion der *China-Buchreihe*

# Inhalt

## VORWORT

<b>KAPITEL I</b>	<b>LITERATUR</b>	<b>1</b>
<b>1. Die klassische Literatur</b>	<i>(11. Jh. v. Chr.—1840 n. Chr.)</i>	<b>1</b>
1)	Die Literatur aus der Zeit vor der Qin-Dynastie <i>(11. Jh.—221 v. Chr.)</i>	2
2)	Die Literatur der Han-Dynastie <i>(206 v. Chr.—220 n. Chr.)</i>	5
3)	Die Literatur der Wei- und Jin-Dynastie und der Südlichen und Nördlichen Dynastien <i>(220—581)</i>	8
4)	Die Literatur der Tang-Dynastie <i>(618—907)</i>	13
5)	Die Literatur der Song- und Yuan-Dynastie <i>(960—1368)</i>	23
6)	Die Literatur von der Ming bis zur Spätperiode der Qing-Dynastie <i>(1368—1840)</i>	32
<b>2. Die moderne Literatur</b>	<i>(1840—1919)</i>	<b>41</b>
1)	Das moderne Gedicht	41
2)	Die moderne Sachprosa	44
3)	Der moderne Roman	45
4)	Das moderne Drama	46
<b>3. Aufstieg und Entwicklung revolutionärer Literatur</b>		
	<i>(1919—1949)</i>	<b>48</b>
1)	Die Literatur in der Periode der 4. Mai-Bewegung	49
2)	Die revolutionäre Literatur in den 30er Jahren	57
3)	Literatur während der Anfangsperiode des Widerstandskrieges gegen Japan <i>(1937—1942)</i>	67

4)	Literatur während der Spätperiode des Widerstandskrieges gegen Japan und während des Befreiungskrieges (1942—1949)	72
4.	Literatur <b>der</b> Gegenwart (1949 bis heute)	78
1)	Überblick	78
2)	Wichtige Erfolge der gegenwärtigen Literatur	84
3)	Nationale Forschungseinrichtungen für Literatur	106
4)	Der „Allchinesische Schriftsteller- und Künstlerverband“ und der „Chinesische Schriftstellerverband“	<b>111</b>
5)	Kulturaustausch zwischen China und dem Ausland	113

## ANHANG

<i>KAPITEL II</i>	KUNST	132
1.	<b>Theater</b>	132
1)	Die traditionelle chinesische Oper	132
2)	Sprechtheater	144
3)	Ausbildung und Forschungsorgane für Theater	148
4)	Der „Chinesische Dramatiker-Verband“	150
5)	Austausch mit anderen Ländern	150
2.	Der <b>Film</b>	152
1)	Frühzeit des Films	152
2)	Die Entwicklung des Films im Neuen China	153
3)	Ausbildung und Forschungsorgane für Film	160
4)	Der „Chinesische Verband der Filmschaffenden“	161
5)	Filmaustausch	161
3.	<b>Bildende Kunst</b>	<b>162</b>
1)	Historischer Hintergrund	162
2)	Die bildende Kunst des Neuen China	168

3) Ausbildung und Forschungsorgane für bildende Kunst	174
4) Der „Chinesische Verband bildender Künstler“	176
5) Internationaler Austausch	<b>177</b>
<b>4. Kunstgewerbe</b>	177
1) Historischer Hintergrund	177
2) Wichtige Handwerkszweige	180
3) Ausbildungs- und Forschungsorgane	189
<b>5. Musik</b>	191
1) Historischer Hintergrund	191
2) Die Entwicklung der Musik im Neuen China	194
3) Der „Chinesische Musikerverband“	200
4) Musikalischer Austausch mit anderen Ländern	200
<b>6. Tanz</b>	201
1) Historischer Hintergrund	201
2) Tanz im Neuen China	202
3) Ausbildung und Forschungsorgane	210
4) Der „Chinesische Tänzerverband“	211
5) Austausch zwischen China und dem Ausland	211
<b>7. Quyi</b>	212
1) Historischer Hintergrund	212
2) Wiederaufleben des <i>Ouyi</i>	214
3) Der „Chinesische Verband der Gesangs- und Vortragskünstler“	<b>217</b>
<b>8. Variete*</b>	<b>217</b>
1) Historischer Hintergrund	<b>217</b>
2) Variete" im Neuen China	219
3) Der „Chinesische Variete-Künstler-Verband“	<b>224</b>
4) Internationaler Austausch	<b>224</b>