

Marcel Reich-Ranicki

*Der
doppelte
Boden*

Ein Gespräch
mit Peter von Matt

Ammann Verlag

Marcel Reich-Ranicki

Thomas Bernhard

Aufsätze und Reden

114 Seiten und fünf Fotos. Engl. Broschur.

ISBN 3-250-OIO37-5

Sein Werk kennt keine Sieger, alle Meutereien sind gänzlich nutzlos, stets werden nur Niederlagen gezeigt. Und doch steht in diesem Universum, inmitten von Scheiternden und Kapitulierenden, einer, dessen Rebellion nicht vergeblich war, dessen heroischer Kampf, nehmt alles nur in allem, einem wahren Triumph gleichkommt. Aber der da immer »in die entgegengesetzte Richtung« ging, der rebelliert und gesiegt hat, ist kein Geschöpf des Autors, er selber ist es, er, Thomas Bernhard. *Marcel Reich-Ranicki*

Max Frisch

Aufsätze

128 Seiten und fünf Fotos. Engl. Broschur.

ISBN 3-250-01042-1

Er hat wie kein anderer unsere Mentalität durchschaut und erkannt: Was wir viele Jahre lang spürten, ahnten und dachten, hofften und fürchteten, ohne es ausdrücken zu können — er hat es formuliert und gezeigt. Er hat seine und unsere Welt gedichtet, ohne sie je zu poetisieren, er hat seine und unsere Identität stets aufs neue bewusst gemacht — uns und allen anderen. So konnten und können wir in seinem Werk, im Werk des europäischen Schriftstellers Max Frisch, finden, was wir alle in der Literatur suchen: unser Leiden. Oder auch: uns selber. *Marcel Reich-Ranicki*

Ammann Verlag

Marcel Reich-Ranicki

Herz, Arzt und Literatur

Zwei Aufsätze
72 Seiten. Broschur.
ISBN 3-250-01025-1

Reich-Ranicki zeigt dem Leser in anschaulicher Manier, wie sich das Bild des Arztes in der Literatur durch die verschiedensten Epochen veränderte und welche Konsequenzen dies hatte. Medizin und Literatur, so seine These, seien Geschwister: Der Arzt und der Schriftsteller - sie rebellieren gegen die Vergänglichkeit. Sie haben stets das gleiche Ziel vor Augen: die Verteidigung des Lebens. Und einen gemeinsamen Feind: den Tod. *Luzerner Neueste Nachrichten*

Max Frisch

Gespräche im Alter

Ein Video-Film von Philippe Pilliod
VHS in Farbe. 142 Minuten. Fr. 128.-/ DM 148.-. ISBN 3-250-50201-4
Beim Verlag zu beziehen: Ammann Verlag, Postfach 163, CH-8032 Zürich

Was eigentlich macht dieses Interview, das eigentlich keins ist, so faszinierend? Dieser Film ist, wie die späte Prosa, sorgsam komponiert. Es wechseln die Themen, die Plätze, die Proportionen. Tatsächlich hat am Ende das Gespräch, dieser lange Monolog, etwas von einem Frisch-Werk. Missen möchte man diese Inszenierung des Theaterstücks Max Frisch nicht - und solche Gespräche sollten doch auch mit anderen Autoren zur Gewohnheit werden, wo wir nun schon im Videozeitalter leben. *Volker Hage*

Ammann Verlag