

Die altnordische Heroische Elegie

von
Ulrike Sprenger

W
DE
G

Walter de Gruyter • Berlin • New York
1992

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	V
Inhaltsverzeichnis	XI
Teil 1: Die einzelnen Elegien und ihr Umkreis	1
Guörünarqviöa in fyrsta	3
Guörünarqviöa Qnnor	22
Die Quellen der Guörünarqviöa Qnnor	50
Totenpreis in HH II, Gör.I und Gör.II: Ekstase auf dem Hintergrund des Hohenliedes	77
Guörünarqviöa in briöia	89
Oddrúnargrátr	102
GuörünarhvQt	120
Siguröarqviöa in scamma	149
Das Problem einer deutschen Vorlage der Siguröarqviöa in scamma	163
Helreiö Brynhildar	171
Atlamäl	190
Teil 2: Die Heroische Elegie als Gesamtphänomen	215
Darstellung und Auffassung der einzelnen Figuren	217

Aspekt des Leidens: Wortschatz	227
Schmerz als Rache	255
Das Problem des Leidens	261
Der psychologische Aspekt: Wortschatz	270
Der moralische Aspekt: Wortschatz	276
Das Schuldproblem	290
Die Verankerung der Heroischen Elegie im Altisländischen: Grundsätzliche Fragen	311
Literaturverzeichnis	351
Sekundärliteratur	351
Ausgaben	353
Weitere Ausgaben	357
Wörterbücher	358
Lexika	359
Übersetzungen	360
Indices	361
Sekundärliteratur	361
Quellen	363
Sachwörter (Auswahl)	367