

Königs Erläuterungen und Materialien  
Band 257/258

Erläuterungen zu

Conrad Ferdinand Meyer

**Der Schuß von der Kanzel**  
**Die Hochzeit des Mönchs**  
**Die Richterin**

von Martin Pfeifer

C. Bange Verlag - Hollfeld

## INHALT

<b>Biographische Skizze</b> .....	
<b>Der Schuß von der Kanzel.</b> .....	12
Die Quellen der Novelle. ....	12
Entstehung und Aufnahme der Novelle. ....	13
Sprachliche und sachliche Erläuterungen. ....	17
Inhaltsangabe. ....	25
Charakteristik der Personen. ....	28
1. Rudolf Wertmüller. ....	28
2. Wilpert Wertmüller. ....	29
3. Pfannenstiel. ....	29
4. Rahel. ....	30
5. Die anderen Personen. ....	30
Interpretationen. ....	31
1. Der dramatische Aufbau. ....	31
2. Die Kunstmittel. ....	33
3. Barocke Schönheiten. ....	34
Materialien. ....	35
1. Die „richtige“ Auslegung?. ....	35
2. Realität und „ungeschehene Dinge“. ....	35
3. Humor —die Atmosphäre der Novelle. ....	36
Themenvorschläge. ....	38
<b>Die Hochzeit des Mönchs.</b> .....	39
Entstehung und Aufnahme der Novelle. ....	39
Sprachliche und sachliche Erläuterungen. ....	43
Inhaltsangabe. ....	51

Charakteristik der Hauptpersonen. . . . .	56
1. Astorre. . . . .	56
2. Diana. . . . .	58
3. Antiope. . . . .	59
4. Germano. . . . .	59
5. Pizzaguerra. . . . .	60
6. Vicedomini. . . . .	60
7. Ezzelin. . . . .	60
8. Dante. . . . .	61
Interpretationen. . . . .	63
1. Das Spiel des Zufalls. . . . .	63
2. Die Kunstmittel. . . . .	64
3. Die Bedeutung des Rahmens. . . . .	65
Materialien. . . . .	67
1. Was im Gedächtnis blieb. . . . .	67
2. Dante als Exponent einer historisch verstandenen Epoche. . . . .	68
Themenvorschläge. . . . .	71

**Die Richterin. . . . .** 74

Entstehung und Aufnahme der Novelle. . . . .	74
Sprachliche und sachliche Erläuterungen. . . . .	76
Inhaltsangabe. . . . .	82

Charakteristik der Personen. . . . .	85
1. Stemma, die Richterin. . . . .	85
2. Wulfrin. . . . .	88
3. Palma. . . . .	89
4. Graciosus. . . . .	90

Interpretationen. . . . .	.91
1. Die Parallelität der Geschehnisse. . . . .	.91
2. „Die Tat aber und nur die Tat ist richtbar.“ (Stemma). . . . .	.92
Materialien. . . . .	.96
1. Eine völlig erfundene Geschichte. . . . .	.96
2. Der Einfluß von Mutter und Schwester auf das Schicksal des Sohnes. . . . .	.96
3. Das Wulfrin-Palma-Verhältnis. . . . .	.98
Themenvorschläge. . . . .	.99
Literaturhinweise. . . . .	.100