

KÖPFE DES 20. JAHRHUNDERTS

Nicholas J. Meyerhofer

Gertrud von le Fort

MORGENBUCH VERLAG

Inhalt

Vorbemerkung	5
Begriff und Aufgabe einer christlichen Dichtung heute	7
Biographische Einführung	13
Heidelberg, Marburg und der Erste Weltkrieg	26
Rom, dichterischer Durchbruch und Konversion	32
Die Prosa während der Nazijahre	41
Die Jahre der Anerkennung	72
Abschließende Bemerkungen	96
Anmerkungen	99
Zeittafel	101
Literaturhinweise	105