

GESCHICHTE DER LITERATUR
IN ÖSTERREICH
VON DEN ANFÄNGEN BIS ZUR GEGENWART

Herausgegeben
von
HERBERT ZEMAN

BAND 1

Akademische
Druck- u. Verlagsanstalt
Graz/Austria

DIE LITERATUR
DES FRÜH-
UND HOCHMITTELALTERS
IN DEN BISTÜMERN
PASSAU, SALZBURG, BRIXEN UND TRIENT
VON DEN ANFÄNGEN BIS ZUM JAHRE 1273

von
FRITZ PETER KNAPP

O^S o (i

Akademische
Druck- \i. Verlagsanstalt
Graz/Austria

Inhaltsverzeichnis

Richtlinien der Auswahl und Darstellung	13
---	----

1. KAPITEL:

Grundlagen und Vorgeschichte: Erste Spuren des Schrifttums zur Zeit der Kolonisation und Missionierung des deutschen Südostens.....	17
---	----

Einleitung: Grundlinien der allgemeinen historischen Entwicklung	19
Mündlichkeit und Schriftlichkeit	24
Die kirchliche Organisation	25
Das Schrifttum der Klöster und Stifte	27
Salzburg	29
Mondsee	37
Niederaltach	40
Passau	42
Diözesen Brixen und Trient	45
Das Profil der Epoche	47

2. KAPITEL:

Die Literatur in der Zeit vom Ausbruch des Investiturstreits bis zum Privilegium minus (1075-1156).....	51
---	----

Einleitung: Grundlinien der allgemeinen historischen Entwicklung	53
1. Lateinische Literatur	56
Kirchenreform und Klostergründungen	56
Streitschriften des Reformzeitalters	63
Gerhoch von Reichersberg	65
Admonter Predigten und Bibelkommentare	74
Hagiographische Prosa	79
Historiographische Prosa	83
Vergedichtung	85
Liturgische Feier und liturgischer Gesang	90
2. Deutsche Literatur	100
Alttestamentliche Biblepik	102
Neutestamentliche Biblepik	117
Glaubenslehre in Versen	123
Lebenslehre in Versen	128
Gebete in Versen	132
Das Profil der Epoche	138

3. KAPITEL:	
Die Literatur zur Zeit der babenbergischen Herzöge und des Interregnums (1156-1273).....	147
Einleitung: Grundlinien der allgemeinen historischen Entwicklung.....	149
ABTEILUNG A: Die Literatur im Bistum Passau.....	155
1. Lateinische Literatur.....	157
Alte und neue Wege des Bildungswesens.....	157
Theologisches Schrifttum.....	167
Hagiographische Prosa.....	172
Historiographische Prosa.....	179
Briefsammlungen.....	191
Gelehrtes Recht.....	194
Metrische Versdichtung.....	197
Weltliche Dichtung in Rhythmen.....	206
Geistliche Lyrik.....	208
Geistliches Spiel.....	217
2. Deutsche Literatur.....	221
Prosa.....	223
Glaubenslehre in Versen.....	229
Geistliche Lebenslehre in Versen.....	233
Legendeneplik aus biblischer Wurzel.....	241
Ein Marienmirakel.....	246
Früher donauländischer Minnesang.....	246
Liedkunst der Hohen Minne.....	256
Walther von der Vogelweide.....	267
Minnesangs Wende.....	281
Sangspruchdichtung neben und nach Walther.....	302
Heldenepik.....	304
⁷ Der Stricker und seine „Schule“.....	327
Achtunds- und Lebenslehre in Merkversen.....	347
<i>Helmbrecht</i> von Wernher dem Gärtner.....	350
Anhang: Hebräische Literatur.....	357
ABTEILUNG B: Die Literatur in den Bistümern Salzburg, Brixen und Trient	363
1. Lateinische Literatur.....	365
Alte und neue Wege des Bildungswesens.....	365
Predigt.....	375
Hagiographische Prosa.....	378
Historiographische Prosa.....	393
Ars dictaminis.....	396
Metrische Versdichtung.....	398
Geistliche Lyrik.....	400

<i>Carmina Burana</i>	407
Weltliche rhythmische Dichtung außerhalb des Codex Buranus.....	422
Geistliches Spiel.....	424
2. Deutsche Literatur.....	444
Prosa.....	445
Geistliche Dichtung.....	453
Sangspruchdichtung.....	465
Ulrich von Liechtenstein und die Minnelyrik.....	482
Heldenepik.....	498
Kleinere Reimpaardichtung.....	532
Artusroman.....	543
Anhang: Hebräische Literatur.....	568
Das Profil der Epoche.....	570
^Literaturverzeichnis.....	595
c	
Abkürzungsverzeichnis.....	635
Abbildungverzeichnis.....	636
Bildquellenverzeichnis.....	636
Register der Autoren und Werke.....	653