

DAS  
ZAUBERBERG'-SYMPOSIUM 1994  
IN DAVOS

HERAUSGEGEBEN VON THOMAS SPRECHER

VITTORIO KLOSTERMANN • FRANKFURT AM MAIN

# INHALT

Vorbemerkung . . . . .	7
THOMAS SPRECHER: Davos in der Weltliteratur. Zur Entstehung des <i>Zauberbergs</i> . . . . .	9
HANS WYSLING: <i>Der Zauberberg</i> - als Zauberberg . . . . .	43
HELMUT KOOPMANN: Die Lehren des <i>Zauberbergs</i> . . . . .	59
HANS WISSKIRCHEN: „Ich glaube an den Fortschritt, gewiß.“ Quellenkritische Untersuchungen zu Thomas Manns Settembrini-Figur. . . . .	81
CHRISTIAN VIRCHOW: Medizin und Biologie in Thomas Manns Roman <i>Der Zauberberg</i> . Über physiologische und biologische Quellen des Autors. . . . .	117
MANFRED DIERKS: Doktor Krokowski und die Seinen. Psychoanalyse und Parapsychologie in Thomas Manns <i>Zauberberg</i> . . . . .	173
STEFAN BODO WÜRFEL: Zeitkrankheit — Zeitdiagnose aus der Sicht des <i>Zauberbergs</i> . Die Vorgeschichte des Ersten Weltkrieges — in Davos erlebt . . . . .	197
ECKHARD HEFTRICH: Die Welt „hier oben“: Davos als mythischer Ort	225
PETER PÜTZ: Krankheit als Stimulans des Lebens. Nietzsche auf dem Zauberberg . . . . .	249
HELMUT KOOPMANN: Schlußwort . . . . .	265
Die Autoren . . . . .	269
Thomas Mann: Werkregister . . . . .	271
Personenregister . . . . .	273