

Poetik der Autoren

Beiträge zur deutschsprachigen
Gegenwartsliteratur

Herausgegeben von
Paul Michael Lützeler

Fischer Taschenbuch Verlag

Inhalt

PAUL MICHAEL LÜTZELER

Einleitung:

Poetikvorlesungen und Postmoderne. 7

ELISABETH BORCHERS

Wie entsteht ein Gedicht?

Reden wir nicht mehr von Landschaft. 20

INGEBORG HOESTEREY

Der Subtext der Schrift:

Uwe Johnson, *Begleitumstände* (1980). 24

MARTIN LÜDKE

Mangel und Ressentiment:

Martin Walser, *Selbstbewußtsein und Ironie* (1981) 41

RENATE VORIS

Pathos und Pathologie:

Adolf Muschg, *Literatur als Therapie? Ein Exkurs über das Heilsame und das Unheilsame* (1981). 57

JUDITH RYAN

Poetik als Experiment:

Christa Wolf, *Voraussetzungen einer Erzählung: Cassandra* (1983). 80

BERNHARD GREINER

Exerzitien der Grenzüberschreitung:

Günter Kunert, *Vor der Sintflut. Das Gedicht als Arche Noah* (1985). 95

WENDELIN SCHMIDT-DENGLER

Poesie und Lebenszweck:

Ernst Jandl, *Das Öffnen und Schließen des Mundes* (1985) . . 114

ROLF GÜNTER RENNER

Erinnern der Gegenwart:

Paul Nizon, *Am Schreiben gehen* (1985). 129

THOMAS BECKERMANN	
Schreib-Existenz:	
Hermann Burger, <i>Die allmähliche Verfertigung der Idee beim Schreiben</i> (1986).	.155
HUBERT ORLOWSKI	
Überwachung und Ausgrenzung:	
Horst Bienek, <i>Das allmähliche Ersticken von Schreien. Sprache und Exil heute</i> (1987).	.168
HARALD HÄRTUNG	
Lyrik und Hoffnung:	
Hilde Domin, <i>Das Gedicht als Augenblick von Freiheit</i> (1988)	182
CHRISTOPH SIEGRIST	
Zeitgenossenschaft:	
Hugo Loetscher, <i>Vom Erzählen erzählen</i> (1988).	.194
HEINZ WETZEL	
Schreiben, um nicht zu versinken:	
Jurek Becker, <i>Warnung vor dem Schriftsteller</i> (1990)	208
DAVID ROBERTS	
»Gesinnungsästhetik« ?	
Günter Grass, <i>Schreiben nach Auschwitz</i> (1990).	235
UWE WITTSTOCK	
Der Autor und der Leser:	
Sten Nadolny, <i>Das Erzählen und die guten Absichten</i> (1990)	262
CLEMENS OTTMERS	
Schreiben und Leben:	
Herta Müller, <i>Der Teufel sitzt im Spiegel. Wie Wahrnehmung sich erfindet</i> (1991).	279
PAUL MICHAEL LÜTZELER	
Ethik, Traum und Lust:	
Barbara Frischmuth, <i>Traum der Literatur - Literatur des Traums</i> (1991).	295
Autorenverzeichnis.	311