

**EXPRESSIONISMUS  
DER KAMPF UM  
EINE LITERARISCHE  
BEWEGUNG**

Herausgegeben von Paul Raabe

**ARCHE**

# INHALT

Zur Neuauflage	
Einführung	7
Prolog	
Stefan Zweig, Das neue Pathos. 1909	15
1. Frühe Hinweise. 1913-1914	
Kurt Hiller, Zur neuen Lyrik. 1913	25
Eduard Korrodi, Die Jüngsten der deutschen Literatur. 1914	34
Käthe Brodnitz/ Die futuristische Geistesrichtung in Deutschland. 1914	42
2. Darstellungen und Diskussionen. 1915—1920	
Otto Flake, Von der jüngsten Literatur. 1915	53
Rene Schickele, [Antwort an Otto Flake.] 1916	66
Kurt Pinthus/ Zur jüngsten Dichtung. 1915	68
Franz Herwig, Vom literarischen Expressionismus. 1916	80
Gerhard Heine, Vom »jüngsten Tag« deutscher Dichtung. 1916	84
Kasimir Edschmid, Expressionismus in der Dichtung. 1918	90
Hermann Hesse, Zu >Expressionismus in der Dichtung<. 1918	108
Alfred Döblin, Von der Freiheit eines Dichtermenschen. 1918	114
Alfred Kerr, Junges Deutschland. 1918	121
Rudolf Kayser, Literatur in Berlin. 1918	130
Friedrich Markus Huebner, Der Expressionismus in Deutschland. 1920	133
3. Betrachtungen und Meinungen. 1918-1920	
Rudolf Paulsen, Das Tempo unserer Zeit und der Expressionismus. 1918	149
Margarete Susman, Expressionismus. 1918	153
Walter von MoLo, Bekenntnis zum Expressionismus. 1920	157
Robert Musil, Expressionismus. 1919	160
Friedrich Gundolf, [Über das neue Pathos und den Expressionismus.] 1920	163

<b>4. Nekrologe. 1920-1921</b>	
Kasimir Edschmid/ Stand des Expressionismus. 1920	173
Rene Schickele, Wie verhält es sich mit dem Expressionismus? 1920	176
Iwan Goll, Der Expressionismus stirbt. 1921	180
Paul Hatvani, Der Expressionismus ist t o t... es lebe der Expressionismus. 1921	182
<b>5. Rückblicke. 1923-1930</b>	
Paul Zech, Expressionistisch — ein neuer Kunststirrtum. 1923	189
Heinrich Eduard Jacob, Zur Geschichte der deutschen Lyrik seit 1910.1924	194
Frank Thiess, Das Ende des Expressionismus. 1926	211
Hermann Kesser, Überblick über den Expressionismus. 1930	217
<b>Nachspiel: Das ideologische Ärgernis. 1933—1938</b>	
Börnnes von Münchhausen, Die neue Dichtung. 1933	229
Gottfried Benn, Bekenntnis zum Expressionismus. 1933	235
Gerd Rühle, Das Ringen gegen die Bolschewisierung des geistigen Lebens. 1936	247
Georg Lukács, »Größe und Verfall« des Expressionismus. 1934	254
Alfred Kurella [Bernhard Ziegler], Nun ist dies Erbe zu Ende... 1937	273
Ernst Bloch, Diskussionen über Expressionismus. 1938	283
<b>Nachweise und Anmerkungen</b>	295
Der literarische Expressionismus in zeitgenössischen Dokumenten. Eine Bibliographie	308
Namenregister	315