

CONRAD FERDINAND MEYER

GEDICHTE

NACHTRÄGE • VERZEICHNISSE
REGISTER ZU DEN BÄNDEN 1 BIS 7

1996

BENTELI VERLAG BERN

INHALT

APPARAT ZU DEN ABTEILUNGEN VIII UND IX

VIII • GENIE

<i>Nr.200</i>	Camoens.	7
<i>Nr.201</i>	Michelangelo und seine Statuten.	ig
<i>Nr. 202</i>	II Pensieroso.	24
<i>Nr.203</i>	Conquistadores.	32
<i>Nr.204</i>	Don Fadrique.	55
<i>Nr. 20§</i>	Die Schweizer des Herrn von Tremouille.	57
<i>Nr. 206</i>	Die Seitenwunde.	68
<i>Nr. 207</i>	Cäsar Borjas Ohnmacht.	92
<i>Nr. 208</i>	Papst Julius.	127
<i>Nr.20g</i>	Inder Sistina.	138
<i>Nr. 210</i>	Der Schreckliche.	754
<i>Nr. 211</i>	Pergoleses Ständchen.	166
<i>Nr.212</i>	Auf Ponte Sisto.	170
<i>Nr.213</i>	Chor der Toten.	178

IX • MÄNNER

<i>Nr. 214</i>	Lutherlied.	182
<i>Nr. 215</i>	Hussens Kerker.	217
<i>Nr. 216</i>	Der Landgraf.	233
<i>Nr. 217</i>	Der Rappe des Komturs.	23g
<i>Nr. 218</i>	Die spanischen Brüder *	248
<i>Nr.2ig</i>	Das Auge des Blinden.	2§8
<i>Nr. 220</i>	Die verstummte Laute.	281
<i>Nr. 221</i>	Das Weib des Admirals.	289/294
<i>Nr. 222</i>	Hugenottenlied.	306
<i>Nr. 223</i>	Die Karyatide.	308
<i>Nr. 224</i>	Mourir ou parvenir!.	316
<i>Nr. 22§</i>	Das Reiterlein.	32§
<i>Nr. 226</i>	Die Füße im Feuer.	332
<i>Nr. 227</i>	Die Rose von Newport.	342/34§
<i>Nr. 228</i>	Der sterbende Cromwell.	356
<i>Nr. 22g</i>	Miltons Rache.	362
<i>Nr.230</i>	Der Daxelhofen.	37g
<i>Nr.231</i>	EinPilgerim.	388
<i>Nr. 232</i>	Epilog.	400

NACHTRÄGE, VERZEICHNISSE UND REGISTER ZU DEN BÄNDEN 1 BIS 7

Nachträge zu den Bänden 1 bis 4 und 6 bis 7.	403
Freys Notizen zu Quellen von Meyers Gedichten.	464
Verzeichnisse von Meyers Publikationen.	471
Alphabetisches Verzeichnis der Publikationsorgane.	471
Chronologisches Verzeichnis der autorisierten Veröffentlichungen.	\$03
Die Titel der als unselbständige Publikationen erschienenen Gedichte	\$11
Vermutete Drucke.	\$14
Verzeichnisse der Gedichthandschriften.	519
Datierung der Handschriften nach Gedichtnummern.	522
Chronologisches Verzeichnis der Handschriften.	\$54
Verzeichnis der Papiersorten.	\$87
Übersicht über die Schriftarten und Tintenfarben.	613
Verzeichnis der abgebildeten Handschriften.	620
Personenregister.	623
Synopse der Gedichtsammlungen.	66\$
Verzeichnis der Überschriften und Anfänge der Gedichte in Bd. 1 bis 7	668
Zeittafel.	706
Verteilung der Gedichte auf die Bände 1 bis 7.	711
Dank.	712
Zeichen und Abkürzungen.	714
Inhaltsübersicht über die Bände 1 bis 7.	716

REPRODUKTIONEN

<i>Michelangelo, Grabmal des Lorenzo de' Medici.</i>	<i>2g</i>
<i>Nr. 203 M\$ Conquistadores, S.2 (CFM 146.2).</i>	<i>47</i>
<i>Nr. 206 MB¹ Die Seitenwunde, S.i (CFM 14g. 1).</i>	<i>73</i>
<i>Nr. 206 M^o Die Seitenwunde, v. 7-18 (CFM 14g.8).</i>	<i>86</i>
<i>Nr. 207 M5 Cäsar Borjas Ohnmacht (CFM 150.3).</i>	<i>gy-100</i>
<i>Nr. 207 Mi Cäsar Borjas Ohnmacht, S. 1 und 2 (CFM i\$0.\$).</i>	<i>114-11\$</i>
<i>Aus der C.F. Meyer gewidmeten Nummer Jer Deutschen Dichtung</i>	<i>168-169</i>
<i>Nr.218 BM¹ Die spanischen Brüder, S.2 und 3 (CFMi\$g.i).</i>	<i>252-253</i>
<i>Nr. 223 Bi Die Karyatide (CFM 17ie).</i>	<i>31\$</i>
<i>Nr.228 M¹ Der sterbende Cromwell, 5.2 (CFM 168.1).</i>	<i>359</i>
<i>Nr.22g M7Miltons Rache, S.3 (CFM i6g.\$).</i>	<i>373</i>
<i>Adolf Freys Notizen zu Quellen von Meyers Gedichten.</i>	<i>464—46\$</i>
<i>Titelseite des Roten Kalenders (CFM 17ie).</i>	<i>\$18</i>
<i>Nr. 606 MB¹ Willkommen sei uns mit der zarten (CFM 176.2)</i>	<i>6i7~6ig</i>
<i>Wiedergabe der Handschriften mit Genehmigung der Zentralbibliothek Zürich.</i>	