

SPÄTANTIKE

MIT EINEM PANORAMA DER BYZANTINISCHEN
LITERATUR

*VON LODEWIJK J. ENGELS
UND HEINZ HOFMANN*

in Verbindung mit Willem J. Aerts, Jan den Boeft, Jean-Louis Charlet, Alexander Demandt,
Detlev Dormeyer, Manfred Fuhrmann, Bernhard Kytzler, Peter E. Pieler, Klaus Sallmann,
Basil Studer, Karl-Heinz Uthemann und Michaela Zelzer



AULA-Verlag Wiesbaden

Inhaltsverzeichnis

<i>Vorwort. Von Lodewijk J. Engels und Heinz Hofmann.</i>	<i>IX</i>
<i>Allgemeine Literaturhinweise und Abkürzungsverzeichnis.</i>	<i>XIII</i>
<i>Die Spätantike als Epoche. Von Alexander Demandt.</i>	<i>i</i>
Die Zeit der Reformen 2 - Die Zeit des Zerfalls 7 - Der Staat 10 — Gesellschaft und Wirtschaft 17 - Die Religionen 20 - Rückblick 23	
<i>Literatur und Gesellschaft in der Spätantike: Texte, Kommunikation und Überlieferung. Von Lodewijk J. Engels und Heinz Hofmann.</i>	<i>29</i>
Spätantike Literatur 29 - Autor, Text und Leser: Literarische Kommunikation in der Spätantike 46 - Kommunikation im zweisprachigen Imperium Romanum 52 - Sozio- kulturelle Zentren in der Spätantike 58 - Literaturvermittlung als Bedingung für den Überlieferungsprozeß - Faktoren und Tendenzen 62 - Das spätantike Buchwesen 67 - Buchwesen und Textüberlieferung 76	
<i>Die Bibel: Entstehung und Zusammenstellung eines Textcorpus. Von Detlev Dormeyer.</i>	<i>89</i>
Bibel, Klassische Antike und Spätantike 89 - Überlieferung, Sammlung und Kanoni- sierung des Textcorpus »Hebräische Bibel« 91 - Übersetzung und Sammlung der Schrift im hellenistischen Judentum: Die <i>Septuaginta</i> 94 - Überlieferung, Sammlung und Kanonisierung des Textcorpus »Neues Testament« 94 - Gattungen der <i>Septuaginta</i> 101 - Mündliche jesuanische und apostolische Wortgattungen 101 - Mündliche jesuanische und apostolische Erzählgattungen 104 - Schriftliche apostolische und nachapostolische Literatur 108 - Zusammenfassung 114	
<i>Literarische Aspekte der Bibel. Von Detlev Dormeyer.</i>	<i>121</i>
Christlicher Glaube, Bibel und antike Literatur in der Spätantike 121 - Sprache in der Bibel 124 - Wirkung der biblischen Sprache in der Antike und Spätantike 126 - Litera- rische Reflexionen in der Bibel und Rezeption 130 - Antike Reflexionen zur Literarizi- tät der Bibel 138 - Wirkung der biblischen Gattungen 141 - Ausblick 144	
<i>Die theologische Literatur bis zur konstantinischen Zeit. Von Basil Studer.</i>	<i>151</i>
Die christlichen Gemeinden in den ersten drei Jahrhunderten 151 - Gemeinde-Litera- tur 155 - Die <i>Adversus-Judaeos-Schriften</i> 160 - Die antiheidnischen Schriften 161 Die antihäretische Polemik 164 - Die Anfänge der wissenschaftlichen Exegese 167 -Ansätze der theologischen Synthese 168	
<i>Philologie und Rhetorik. Von Manfred Fuhrmann.</i>	<i>173</i>
Das Bildungswesen 173 - Die griechische Philologie 177 - Die griechische Rhetorik 179-Die lateinische Philologie 181 - Die lateinische Rhetorik 188	

<i>Die Fachwissenschaften und die Ausbildung der spätantiken Enzyklopädie.</i> <i>Von Klaus Sallmann.</i>	195
Begriff und Abgrenzung der Fachwissenschaften 195 - Die mathematischen Naturwissenschaften 198 - Die humanen Realwissenschaften 215 - Enzyklopädie und <i>Artes liberales</i> 12 [^]	
<i>Der Neuplatonismus. Von Jan den Boeft.</i>	235
Die Begründer des Neuplatonismus 235 - Von der Theorie zur Theurgie 241 - Die Schule von Athen 243 - Der Neuplatonismus in Alexandria 245 - Der christliche Neuplatonismus 248 - Augustin und der Neuplatonismus 250 - Praktischer Nutzen des Neuplatonismus 253 - Ausklang 257	
<i>Die Kunst der Beredsamkeit: Pagane Redner und christliche Prediger.</i> <i>Von Karl-Heinz Uthemann.</i>	265
Topoi und die Spätantike als eine Kultur der Rhetorik 266 - Bekehrung zur Philosophie - Der ideale Redner und das Ideal wahrer Bildung 269 - Zum Ausklang der paganen Welt und Kultur im Spiegel der Reden 271 - Zum kulturellen Umbruch der Spätantike im Spiegel der Predigten 282 - Unterwegs zu einer »christlichen Rhetorik« 285 - Panegyriken auf Märtyrer und Bekenner - eine neue Enkomiaстик? 288 - Liturgie und Gemeindeleben als Sitz im Leben christlicher Predigt 291 - Festpredigten als Überbietung profaner Festreden - Zum Sprechen über Gott 297 - Trauer und Trost: Totengedächtnisreden im christlichen Kontext 299 - Augustins Predigten - eine neue Sprache, eine kulturelle Wende 305 - Epilog 310	
<i>Die Briefliteratur. Von Michaela Zelzer.</i>	321
Kommunikation durch Briefe: Ein Gespräch mit Abwesenden 321 - Der Brief als literarisches Genos 323 - Die gelehrte Brieftheorie 327 - Die Praxis: »Technische« Fragen 328 - Der Brief in der Spätantike 332 - Zur Entstehung von Briefsammlungen 337 - Die christliche Briefliteratur bis zum 4. Jahrhundert 340 - Der Höhepunkt der Epistolographie im 4. Jahrhundert 341 - Die Epistolographie im 5. und 6. Jahrhundert 347 - Die Epistolographie im Übergang zum Mittelalter 350	
<i>Die theologische Literatur vom 4. bis zum 7. Jahrhundert. Von Basil Studer.</i>	355
Die geschichtlichen Hintergründe 355 - Die apologetische Literatur 359 - Die polemischen Schriften 366 - Die theologischen Gesamtdarstellungen 376 - Das pastorale und asketische Schrifttum 381 - Das exegetische Schrifttum 387	
<i>Die Geschichtsschreibung. Von Heinz Hofmann.</i>	403
Struktur- und Ordnungsmodelle spätantiker Geschichtsschreibung 405 - Reichsgeschichte 412 - Weltchroniken 418 - Volksgeschichte zwischen <i>Origo gentis</i> und Weltgeschichte 428 - Kirchengeschichte 431 - Biographie 436 - Autobiographie 440 - Von der geistlichen Biographie zur Heiligenlegende: Hagiographie als Historiographie 443	
<i>Fiktionale Prosa. Von Bernhard Kytzler.</i>	469
Das Leben des Äsop 469 - Fiktionale Prosa in der Spätantike 472 - Alexander-Roman 472 - Troja-Geschichten 477 - <i>Historia Apollonii regis Tyri</i> 480 - Iamblich, »Pythagoras« 483 - Christiana 484 - Auf dem Weg zum Mittelalter 488	

<i>Die Poesie. Von Jean-Louis Charlet.</i>	495
Eine Dichtung im ästhetischen und gesellschaftlichen Spannungsfeld 495 - Epik 497 - Lehrdichtung 514 - Hymnendichtung 523 - Verschiedene Formen der Lyrik 530 - Dramatische Dichtung 534 - Kleine Gattungen und verschiedene Ausdrucksfor- men 535 - Metrische Spielereien, Centonen und Figurengedichte 553 - Rückblick 557	
<i>Die Rechtsliteratur. Von Peter E. Pieler.</i>	565
Die Ausgangspositionen der Rechtsliteratur zu Beginn des 4. Jahrhunderts 565 - Zur Entwicklung der Rechtsliteratur des 4. und 5. Jahrhunderts bis zur justinianischen Kodifikation 567 - Die Neuschöpfungen der Spätantike 571 - Die Rechtsliteratur im Zeitalter Justinians 579 - Die Gesetzgebung der Germanenreiche 587 - Die Rechts- literatur der Kirche 588 - Zusammenfassung 591	
<i>Spätantike und lateinisches Mittelalter - ein rezeptionshistorischer Ausblick. Von Lodewijk J. Engels.</i>	601
Perspektive 601 - Niedergang: Von der Spätantike zum lateinischen Mittelalter 603 - Aufstieg: Von der Iren- und Angelsachsenbekehrung bis zur karolingischen Bil- dungsreform 608 - Spätantikes im lateinischen Mittelalter 613 - Fazit 626	
<i>Panorama der byzantinischen Literatur. Von Willem]. Aerts.</i>	635
Der historische Rahmen 636 - Einleitendes zur byzantinischen Literatur 643 - Theo- logisches Prosaschrifttum 649 - Prosa-Geschichtsschreibung 662 - Fiktionale Prosa 678 - Die reinsprachliche Poesie 681 - Volkssprachliche Dichtung 697 — Bilanz 709	
Zeittafel.	717
Personenregister.	725
Werkregister.	753