

# **Jahrbuch Film 80/81**

Herausgegeben von Hans Günther Pflaum

Berichte / Kritiken / Daten

Carl Hanser Verlag

# Inhalt

- Vorbemerkung 7
- Peter W. Jansen: Kino radikal 9  
Perspektiven des internationalen Films
- Ulrich Gregor: Das Kino der Dritten Welt 25  
Ein Lagebericht
- Vinzenz B. Burg: Was ist ein ästhetisch avancierter Film? 40  
Überlegungen zum Verhältnis von Theorie und Kritik
- Der Werra-Poet. Nikiaus Schillings »Der Willi-Busch-Report« 52  
Unser Film des Jahres
- Norbert Jochum: Ein Blick ins Kino 57  
Und danach
- Wilhelm Roth: Mut zum Privaten 68  
Anmerkungen zu drei Dokumentarfilmen
- Thomas Honickel: Von der Leinwand in die Schublade 75  
Die Abhängigkeit des deutschen Kurzfilms von FBW und FFG
- Alfred Nemecek: Im Jahre 10 nach Dichter 84  
Rückblick auf eine Markt-Untersuchung
- Peter Buchka: Video - die neue Dimension? 92  
Spekulationen über Veränderungen der Filmkultur
- Wolfgang Würker: Was ist los in der Provinz 101  
Eine Bestandsaufnahme zur Situation des Kinos in und um  
Göttingen
- Christa Maerker: Hundert Prozent 109  
>Chaos Film< - der erste feministische Filmverleih
- Helga Bahr: Drei Millionen von der Tischtennisplatte 116  
Das Hamburger Modell für Filmförderung
- Cornelia Schlingmann: Wir und Ihr 127  
Das Filmfest der Filmemacher

- Heinz Klunker: Sunny politisch Sorgen herzungewisse 135  
Zur deutsch-deutschen Rezeption des DEFA-Films »Solo Sunny«
- Hans Noever: »Der Preis fürs Überleben« 153  
In Amerika einen Film machen — Ein Bericht aus der Erinnerung
- John Hanson: »Ein netter kleiner Film, aber nicht wirtschaftlich« 161  
Der Vertrieb von »Nordlicht in Dakota«
- Jean-Louis Cros, Manfred Sommer: France, Tours et Detours;  
Cannes - Paris - Marseille 176  
Zur Situation des französischen Films
- Hans Günther Pflaum: Vom Kampf mit dem Drachen 186  
Am 29.4.1980 starb Alfred Hitchcock
- Hans Günther Pflaum: Ein »Oscar« und viele regionale  
Aktivitäten 191  
Filmchronik 1979/80
- Festivals: Termine und Anschriften 216
- Antje Goldau: Übersicht - Bundesdeutsche Filme 1979/80 217  
Die Autoren 245