

FRIEDRICH FRUTSCHI

# und Holzschnitzen Holzbildhauen

Eine gründliche Einführung  
in Technik und Material für Laien und Künstler  
mit vielen praktischen Beispielen  
und Anregungen

Landes-L9hror-[-?];:liii:ek  
des Fürsten":::;; LijJ;isastein  
VduUZ

VERLAG PAUL HAUPT BERN

# Inhaltsverzeichnis

Zur Einführung . . . . .	7
Allgemeines über das Holzschnitzen . . . . .	14
Verschiedene Arten Holzschnitzerei . . . . .	20
Werkstatt und Werkzeuge . . . . .	27
Holz als Material . . . . .	32
Holzrüsten und Vorarbeiten . . . . .	43
Lehrgang und Lehrplan für den Holzschnitzler und Holzbildhauer . . . . .	48
Schnitt- und Gestaltungstechnik . . . . .	66
Oberflächenbehandlung - Beizen und Bemalen des Holzes . . . . .	72
Anatomie und Naturstudien . . . . .	83
Entwerfen und Gestalten eines Bildwerkes . . . . .	90
Arbeiten mit Zirkel und Punktiermaschine . . . . .	102
Modellieren und Bildhauen . . . . .	106
Gipsgießen . . . . .	113
Das Patinieren von Gipsmodellen . . . . .	118
Alt oder neu in der Holzschnitzerei? . . . . .	122
Gegenständliche und abstrakte Kunst . . . . .	130
Arbeitsmöglichkeiten . . . . .	134
Einige Ratschläge für Holzschnitzler und Holzbildhauer . . . . .	149
Die Entwicklung der Berner Oberländer Holzschnitzerei in Bildern . . . . .	150