

Atarah Ben-Tovim/Douglas Boyd

# Das richtige Instrument für unser Kind

*Der praktische Ratgeber für Eltern und Lehrer*

Albert Müller Verlag  
Rüschlikon-Zürich · Stuttgart · Wien

## 1. Teil: Ihr Kind

- Wie musikalisch ist Ihr Kind? 8
- Musikalitätstest 11
- Ist Ihr Kind bereit, um mit einem Instrument zu beginnen? 13
- Bereitschaftstest 16
- Die systematische Bestimmung des richtigen Instrumentes 18
- Das Ben-Tovim/Boyd-System 20
- Charakterisierung Ihres Kindes 23
  - Dreiweg-Profil:
    - Körper 26
    - Geist 27
    - Persönlichkeit 28

## 2. Teil: Die Instrumente

- Wahl der Instrumente 32
  - Prüfung der Instrumente: 34
- Körperliche Eignung
- Geistige Eignung
- Persönliche Eignung
- *Holzblasinstrumente* 38
  - Querflöte 41
  - Klarinette 45
  - Saxophon 49
  - Oboe 52
  - Fagott 54
  - Blockflöte 57
- *Blechblasinstrumente* 61
  - Kornett 65
  - Trompete 69
  - Tenor- und Baritonhorn 73
  - Posaune 75
  - Euphonium 79
  - Tuba, Es-Tuba, Tenortuba 81
  - Waldhorn 83
- *Streichinstrumente* 87
  - Violine (Geige) 89
  - Viola (Bratsche) 93
  - Cello 95

- Kontrabaß 99
- *Schlaginstrumente* 101
- Trommeln und andere ungestimmte Schlaginstrumente 103
- Schlagzeug 107
- Gestimmte Schlaginstrumente und Pauken 109
- *Eigenständige Instrumente* 111
- Klavier 112
- Klassische Gitarre 117
- Harfe 122
- *Selbst zu erlernende Instrumente* 125
- Elektrische Gitarre 127
- Baßgitarre 129
- Elektrische Tasteninstrumente/Orgeln 130
- Volksgitarre 131
- Ethnische- und volkstümliche Instrumente 133
- Mit Bündeln versehene Instrumente 134

### **3. Teil: Schlußentscheid**

#### Kurzliste:

- Reduzieren der Kurzliste – ohne das Kind 138
- Reduzieren der Kurzliste – mit dem Kind 140

#### Anhang:

- Kauf oder Ausleihe eines Instrumentes 142
- Finden eines Lehrers 144