

ARCHITEKTUR DER FRÜHEN HOCHKULTUREN

Seton Lloyd I Hans Wolfgang Müller I Roland Martin

ABBILDUNGSVERZEICHNIS

- Jericho. Isometrie eines neolithischen Tempels.*
Catal-Hüyük. Hausgrundrisse der Schicht VI B.
Catal-Hüyük. Rekonstruktion eines Teils der Häuser von Schicht VI B.
Catal-Hüyük. Rekonstruktion des Südostteils des Sanktuariums VI 14.
Catal-Hüyük. Rekonstruktion eines typischen Hauptraumes.
Jericho. Reste des Rundturms.
Khirokitia, Zypern. Rekonstruktion eines neolithischen Dorfes.
Hacilar. Isometrische Zeichnung der befestigten Häuser II A.
Hacilar. Isometrische Zeichnung neolithischer Häuser.
Mersin. Isometrische Zeichnung einer Militärfestung.
Hassuna. Rekonstruktion eines Bauernhauses.
Neuzzeitliche Schilfhütte der Araber im unteren Mesopotamien.
Alabasterbecken aus protosumerischer Zeit mit traditioneller Darstellung des sumerischen Tempels. London, British Museum.
Eridu. Grundriß des Tempels der Schicht VII.
Tepe Gawra. Rekonstruktionszeichnung der Tempel.
Uruk. Ruinen des Weißen Tempels.
Uruk. Rekonstruktionszeichnung des Weißen Tempels.
Uruk. Grundrißschema.
Uruk. Grundriß der Tempel der Schicht IV A im Eannabezirk.
Uruk. Grundriß des Tempels der Schicht V-IV im Eannabezirk:
Teil Brak. >Tempel der tausend Augen<, Grundriß.
Uruk. Tempelhof mit Mosaikdekor.
Eridu. Rekonstruktionszeichnung des Tempels I.
Khafaje. Rekonstruktionszeichnung des Ovaltempels.
Uqair. Modell des Bemalten Tempels. Bagdad, Irak-Museum.
Fries der Melker. Aus dem Tempel von El Obed. Bagdad, Irak-Museum.
Khafaje. Grundriß des Sin-Tempels. Schichten I, VI und X.
Teil Agrab. Tempelgrundriß.
Teil Asmar. Grundriß des akkadischen Palastes und gleichzeitiger Gebäude.
Kfs. Grundriß des Palastes A.
Teil Brak. Grundriß des Palastes des Naramsin.
Ur. Plan der Stadt.
Ur. Zikkurat des Mondgottes.
Nordostansicht mit der zum Teil rekonstruierten Treppe.
Ur. Königliches Mausoleum der III. Dynastie.
Teil Asmar. Tempel des Susin und Palast.
Grundriß und Rekonstruktionszeichnung.
Istali. Perspektivische Rekonstruktion des Istar-Kititum-Tempels.
Mari. Palast des Zimrilim. Grundriß.
Mari. Fragmente der Wandmalerei aus dem Palast des Zimrilim. Paris, Louvre.
Dur-Kurigalzu. Reste der Zikkurat.
Uruk. Inannatempel des Karaindas. Grundriß.
Uruk. Fries vom Inannatempel des Karaindas. Berlin, Vorderasiatisches Museum.
Assur. Rekonstruktionszeichnung des Nordteils.
Assur. Plan der Stadt.
Assur. A) Zikkurat des Tukulti-Ninurta I. Grundriß. B) Tempel des Anu und Adad. Grundriß. C) Tempel der Istar. Grundriß.
Wandmalerei. Aus dem Palast von Kar-Tukulti-Ninurta bei Assur.
Rekonstruktion.
Wandmalerei. Fragment aus dem Hurian-Palast von Nuzi. Nachzeichnung.
Troja. Grundriß der Stadt. Schicht I und II.
Troja. Reste der Befestigungsmauer. Rekonstruktion.
Beycesultan. Rekonstruktion von Kultorten.
- 1 *Kültepe. Rekonstruktion des Megaron.*
 2 *Hattusa. Grundriß der Akropolis.*
 3 *Hattusa. Mauerring. Rekonstruktion und Schnitt.*
 4 *Hattusa. Löwentor.*
 5 *Hattusa. Löwentor. Rechter Wächterlöwe.*
 6 *Alaca Hüyük. Tor der Sphingen.*
 7 *Hattusa. Grundriß des Tempels des Wettergottes; anschließend Maga*
 8 *Hattusa. Relief des Kriegsgottes vom Tor des Königs. Ankara, Muse,*
 9 *Yazilikaya. Plan des Felsenheiligtums.*
 10 *Kültepe. Rekonstruktion des Quartiers der assyrischen Kaufleute.*
 11 *Kültepe. Beispiele der Baukonstruktion.*
 12 *Teil Acana. Grundriß des Palastes des Jarimlim.*
Teil Acana. Grundriß des Palastes des Niqmepa.
 13 *Beycesultan. Rekonstruktion des Arzawan-Palastes.*
 14 *Nimrud. Plan der Akropolis.*
 15 *Chorsabad. Plan der Zitadelle mit dem Palast Sargons II.*
 16 *Ninive. Plan der Stadt.*
 17 *Chorsabad. Grundriß des Königspalastes Sargons II. und der Tempel*
 18 *Chorsabad. Perspektivzeichnung der Zitadelle mit dem Palast des Sai*
 19 *Nimrud. Plan des >Fort Salmanassar<.*
 20 *Chorsabad. Rekonstruktionszeichnung der Stadt, von der Zikkurat au*
 21 *Chorsabad. Tor A der Zitadelle.*
 22 *Chorsabad. Wächter am Eingang des Thronsaals. Flügelstier mit*
 23 *Menschenhaupt. Teilansicht. Paris, Louvre.*
 24 *Nimrud. Relief aus dem Palast.*
 25 *Kriegsszene mit Schwimmenden. London, British Museum.*
 26-28 *Ninive. Relief aus dem Palast. Zerstörung der Stadt Hamaan.*
 29 *London, British Museum.*
 30 *Chorsabad. Tempelfassade. Rekonstruktionszeichnung des Portals Z.*
 31 *Chorsabad. Wandschmuck der Residenz K. Rekonstruktionszeichnung*
 32 *TU Barsip. Wandmalerei des assyrischen Palastes. Paris, Louvre.*
 33 *Balawat-Tore. Bronzereliefs. London, British Museum.*
 34 *Balawat-Tore. Beispiele für Verteidigungsanlagen. Nachzeichnung.*
 35 *Ninive. Relief aus dem Palast des Sanherih. Der König nach der*
 36 *Einnahme einer Stadt. London, British Museum.*
 37 *Balawat-Tore. Relief dar Stellungen. Assyrische Krieger und Gefangene*
 38 *London, British Museum.*
 39 *Balawat-Tore. Bronzereliefs. Assyrische Krieger und Beutezug mit*
 40 *gefangenen Frauen, Männern und Tieren. London, British Museum.*
 41 *Gordion. Rekonstruktionszeichnung eines Megaron.*
 42 *Pazarli, Phrygien. Terrakottarelieft mit Steinböcken. Ankara, Museum*
 43 *Yazilikaya. Sogenanntes Grab des Midas.*
 44 *Pazarli, Phrygien. Terrakottafries mit Kriegern. Ankara, Museum.*
 45 *Karmir Blur. Plan der urartäischen Stadt Teşebaini.*
 46 *Toprakkale. Bronzerelief. Beispiel für die urartäische Bauweise.*
 47 *London, British Museum.*
 48 *Toprakkale. Bronzemedell eines befestigten Hauses. London, British M*
 49 *Altintepe. Grundriß des urartäischen Tempels.*
 50 *Altintepe. Rekonstruktion eines Wandbildes.*
 51 *Karkemis. Relief mit Trauernden. London, British Museum. O*
 52 *Khorsabad. Plünderung des Tempels von Musasir durch Sargon II.*
 53 *Zeichnung nach einem Basrelief.*
 54 *Karkemis. Thronender Gott auf Löwenbasis. London, British Museum*
 55 *Zincirli. Plan der Stadt.*
 56 *Zincirli. Plan der Akropolis.*

- Larkemis. Orthostatenrelief. Darstellung des Königs Katuwa.
ondon, British Museum.
- 'incirli. Konstruktionsweise,
eil Taynat. Basis einer Säule des Palastes,
eil Taynat. Isometrie eines Palastes und eines Tempels,
larkemis. Plan der Stadt.
"eil Halaf. Palast des Kaparu. Grundriß.
'eil Halaf. Zeichnung der Baukonstruktion des Palastes.
'eil Halaf. Rekonstruktion der Vorhalle des Kaparu-Palastes. Berlin, Museum.
fazor. Israelitische Befestigungen. Grundriß.
erusalem. Rekonstruktion des Tempels Salomos. Grundriß, Aufriß, Schnitt.
>abylon. Plan.
abylon. Rekonstruktionszeichnung.
labydon. Rekonstruktionszeichnung des Vstartors und der Prozessionsstraße.
labydon. Rekonstruktionszeichnung des Ystartors.
labydon. Fstartor.'Rekonstruktion. Berlin, Museum.
labydon. Grundriß des Ninmahempels.
'abylon. Plan der Stadt mit den Hängenden Gärten.
labydon. Grundriß eines geräumigen Privathauses.
labydon. Teil der Außenfassade des Thronsaals im Palast des Nebukadnezar.
'erlin, Museum.
'asargadae. Grab Cyrus' II.
asargadae. Grab des Cyrus. Grundriß, Aufriß, Schnitte.
asargadae. Palast, von Südwesten.
hoga Zambil. Isometrische Rekonstruktion der Zikkurat.
ersepolis. Gesamtansicht. Halle der hundert Säulen, Apadana
nd Propyläen des Xerxes.
ersepolis. Nordtreppe des Apadana. Frontalansicht der beiden Außenrampen.
ersepolis. Palast des Xerxes.
ersepolis. Halle der hundert Säulen. Rekonstruktion.
ersepolis. Apadana. Die beiden rechten Treppenaufgänge des Nordzugangs.
ersepolis. Nordzugang des Apadana. Relief der Tributbringer.
ersepolis. Zugang des Tripylons. Relief mit dem Löwen, der den Stier reißt.
usa. Bogenschütze der königlichen Garde. Relief aus farbig glasierten Ziegeln,
aris, Louvre.
ersepolis. Teil eines Figurenkapitells.
ersepolis. Gesamtplan.
lieroglyphendarstellung primitiver ägyptischer Tempelformen.
elieftafel des Königs Narmer. Detail. Periode der ersten Einigung
es Reiches, um 3000 v. Chr. Kairo, Museum.
habstele des Djet mit dem Horusfalken. Hier ist die Fassade eines Palastes
argestellt. Abydos, I. Dynastie, um 2900 v. Chr. Paris, Louvre.
ibydos. Königliches Hügelgrab mit Stelen.
ibydos: Primitiver Tempel. Grundriß.
akkara. Grab der Königin Herneith. Rekonstruktion.
akkara. Grab mit Nischenfassade.
akkara. Grab der Königin Herneith mit Nischenfassade.
akkara. Grabbezirk des Königs Djoser.
akkara. Grabbezirk des Königs Djoser. Grundriß.
akkara. Steingebäude in Form eines Zeltes nach oberägyptischer Tradition,
estimmt für die Verwaltung in Unterägypten. Rekonstruktion.
akkara. Reste des Steingebäudes in Form eines Zeltes, bestimmt für die
Verwaltung in Unterägypten (vgl. die Rekonstruktion, Abb. 148).
akkara. Gebäude für die Verwaltung Unterägyptens. Teilansicht der Mitte.
- Sakkara. Papyrusförmige Halbsäulen mit Stützfunktion, im Osten des
Verwaltungsgebäudes für Unterägypten.
- Sakkara. Grabbezirk des Königs Djoser. >Jubiläumshof< und oberägyptische
Kapelle in Zeltform.
- Sakkara. Unterägyptische Kapelle. Seitlich: Treppenaufgang zur Statuennischel
einer angebauten Kapelle.
- Sakkara. Grabbezirk des Königs Djoser. Stufenpyramide und großer Südhof
mit Resten der >Sakristei<.
- Sakkara. Grabbezirk des Königs Djoser. >Hölzerne<, halbgeöffnete Scheintür
der >Sakristei<. Steinimitation.
- Mediüm. Grabtempel mit zwei Stelen, östlich der Stufenpyramide.
Reste der Umfassungsmauer und Ende des Zugangsweges.
- Mediüm. Stufenpyramide von Osten.
- Giza. Die Pyramiden. Von rechts nach links: Cheops, Chephren und Mykerino
- Giza. Cheopspyramide. Taltempel, Durchgang zum Säulensaal in Form eines
- Giza. Nebentempel bei der Pyramide des Chephren. Grundriß.
- Giza. Cheopspyramide, Teil der Säulenhalle in Form eines T.
- Giza. Cheopspyramide, Längsseite der Säulenhalle in Form eines T.
- Giza. Sphinx mit Cheopspyramide (rechts) und Chephrenpyramide (links).
- Giza. Harmachistempel und Taltempel des Chephren. Grundriß.
- Giza. Harmachistempel mit Sphinx. Im Hintergrund die Pyramiden
des Chephren und des Mykerinos.
- Giza. Sphinx.
- Giza. Reste des Grabes der Königin Chentkaus.
- Abu Sir. Grabbezirk mit der Pyramide des Sahure.
- Abu Sir. Grabbezirk des Sahure. Grundriß.
- Abu Sir. Tempel des Sonnengottes von König Niuser-Re. Rekonstruktion.
- Assuan. Grabbezirk der Könige Mechu und Sabni und Zugangswege.
- Theben. Grabbezirk des Djar mit weitem Hof und Pilasterfassade.
- Der el-Bahari. Grabtempel des Mentuhotep-Nebhepetre. Im Hintergrund
der Tempel der Königin Hatschepsut.
- Der el-Bahari. Links: Grabtempel des Mentuhotep-Nebhepetre,
rechts: Terrassentempel der Königin Hatschepsut.
- Der el-Bahari. Grabtempel des Mentuhotep-Nebhepetre. Rekonstruktion.
- Der el-Bahari. Tempel des Mentuhotep-Nebhepetre. -
- Beni Hasan. Kultkammer im Felsgrab des Fürsten Hety. Detail.
- Beni Hasan. Kultkammer im Felsgrab des Fürsten Hety.
- Assuan. Felsgrab Sarenputs II.
- Beni Hasan. Dreischiffige Kultkammer im Felsgrab des Fürsten
Ammenemes. Eingang.
- Heliopolis. Obelisk Sesostris' I.
- Karnak. Die Weiße Kapelle, Baldachintempel Sesostris' I.
- Hauptformen ägyptischer Säulen, a) Palmstamm, b) Papyrusbündel, c) Lotos
d) Papyrus mit Doldenkapitell, e) Zeltstangen.
- Der el-Bahari. Terrassentempel der Königin Hatschepsut.
- Der el-Bahari. Tempel der Hatschepsut, Mittelterrasse: Atrium der
Anubiskapelle und Vierkantpfeiler vor dem Saal der Geburt.
- Der el-Bahari. Tempel der Hatschepsut, Mittelterrasse. Eingangshalle
des Anubistempels und nördliche Kolonnaden.
- Der el-Bahari. Tempel der Hatschepsut. Inneres des Heiligtums der
Göttin Hathor, seitlich im Süden an der Mittelterrasse.
- Der el-Bahari. Tempel der Hatschepsut, obere Terrasse.
Innenansicht der Kapelle Thutmosis' I.
- Medinet Habu. Rekonstruktion des >Baldachintempels< der Königin
Hatschepsut. Ursprünglicher Zustand.

<i>Medinet Habu. Schnitt und Plan des >Baldachintempels< der Königin Hatschepsut.</i>	
<i>Medinet Habu. Reste des >Baldachintempels< der Königin Hatschepsut.</i>	191
<i>Karnak. Amuntempel und heiliger See. Im Hintergrund der siebte Pylon, der erste Pylon, Großer Säulensaal, Obelisk der Hatschepsut.</i>	192
<i>Karnak, Amuntempel, erster Hof mit der Säulenhalle des Taharka und Fassade des Tempels Ramses' III. Im Hintergrund die Südachse des Tempels mit dem achten und neunten Pylon.</i>	193
<i>Karnak. Amuntempel, Straße der Sphingen.</i>	194
<i>Karnak. Amuntempel, Wappenpfeiler im Annalensaal des Thutmosis III.</i>	195
<i>Karnak. Amuntempel. Grundriß.</i>	196
<i>Karnak. Amuntempel, Große Festhalle Thutmosis' III.</i>	197
<i>Karnak. Amuntempel, Große Festhalle Thutmosis' III.</i>	198
<i>Karnak. Amuntempel, Große Festhalle Thutmosis' III. mit Säulen in Form von Zeltstützen.</i>	199
<i>Karnak. Großer Säulensaal, Obelisk Thutmosis' I. und Hatschepsuts.</i>	200, 201
<i>Karnak. Amuntempel, Schnitt des Großen Säulensaals.</i>	202
<i>Karnak. Amuntempel, Außenansicht des Großen Säulensaals.</i>	203
<i>Karnak. Amuntempel, südliches Seitenschiff des Großen Säulensaals mit antikem Fenstergitter.</i>	204
<i>Karnak. Amuntempel, Seitenschiff des Großen Säulensaals.</i>	205
<i>Karnak. Amuntempel, Obelisk Thutmosis' I. und Hauptschiff des Großen Säulensaals.</i>	206
<i>Karnak. Tempel des Mondgottes Chons, Hof und Kolonnaden.</i>	207
<i>Karnak. Nördliches Eingangsportal zum Tempel des Chons.</i>	208
<i>Karnak. Außenansicht des Eingangsportals zum Tempel des Chons.</i>	209
<i>Karnak. Relief vom Eingangsportal zum Tempel des Chons.</i>	210
<i>Luxor. Tempel Amenophis' III., große Kolonnade und Säulen des Hofes.</i>	211
<i>Luxor. Tempel Amenophis' III. Grundriß.</i>	212
<i>Luxor. Tempel Amenophis' III., Hof mit Papyrussäulen.</i>	213
<i>Luxor. Tempel Amenophis' III., Seitenansicht der Eingangspylonen und des ersten Hofes.</i>	214
<i>Luxor. Pylonen, Obelisk und Kolossalstatuen Ramses' II.</i>	215
<i>Luxor. Durchgang vom Hof Ramses' II. zur großen Kolonnade Amenophis' III.</i>	216
<i>Medinet Habu. Oberes Tor. Rekonstruktion.</i>	217
<i>Medinet Habu. Oberes Tor von Westen.</i>	218
<i>Abu Simbel. Felsentempel Ramses' II.</i>	219
<i>Abu Simbel. Großer Felsentempel Ramses' II., Fassade mit den vier Kolossen.</i>	220
<i>Abu Simbel. Großer Felsentempel Ramses' II., Inneres mit den Statuen des Pharaos vor den Pilastern.</i>	221, 222
<i>Abu Simbel. Großer Felsentempel Ramses' II., Teilansicht des Inneren.</i>	223, 224
<i>Abydos. Tempel und Kenotaph Sethos' I. Grundriß.</i>	225
<i>Abydos. Kenotaph Sethos' I.</i>	226
<i>Edfu. Geburtsheiligtum vor der Fassade des Horustempels.</i>	227
<i>Edfu. Horustempel. Grundriß.</i>	228
<i>Edfu. Horustempel, Pylonen.</i>	229
<i>Edfu. Horustempel, Pylonen.</i>	230
<i>Edfu. Horustempel, Inneres mit der kleinen Kapelle.</i>	231
<i>Edfu. Hof des Horustempels.</i>	232
<i>Edfu. Horustempel, Umfassungsmauer.</i>	233
<i>Edfu. Horustempel, überdachte Westtreppe.</i>	234
<i>Dendera. Hathortempel, Fassade.</i>	235
<i>Dendera. Rückwärtige Ansicht des Hathortempels mit Isistempel und Geburtsheiligtum.</i>	236
	237, 238
<i>Dendera. Hathortempel, Lichtöffnungen im Säulensaal.</i>	
<i>Dendera. Hathortempel, Dachansicht mit Kiosk, heiliger See und Umfassungsmauer des heiligen Bezirks.</i>	
<i>Dendera. Hathortempel, Ansicht mit Dachkiosk.</i>	
<i>Dendera. Hathortempel, Teil des Dachkiosks.</i>	
<i>Dendera. Hathortempel, heiliger See.</i>	
<i>Kalabsha. Mandulistempel, Vorhalle.</i>	
<i>Kalabsha. Mandulistempel von Südwesten.</i>	
<i>Kalabsha. Wiederaufbau des Tempels samt Kaertassi-Kiosk.</i>	
<i>Insel Philae mit Tempelbezirk von Westen.</i>	
<i>Mallia. Plan des Palastes und der Ausgrabungen im Nordwesten.</i>	
<i>Mallia. Rekonstruktionszeichnung des Palastes von Nordwesten.</i>	
<i>Mallia. Krypta.</i>	
<i>Mallia. Grundriß des Hauses E.</i>	
<i>Phaistos. Grundriß des zweiten Palastes.</i>	^
<i>Phaistos. Rekonstruktion der Eingangshalle.</i>	
<i>Phaistos. Westhof des Palastes.</i>	
<i>Phaistos. Theater und Westhof des Palastes.</i>	
<i>Phaistos. Haupthof des Palastes.</i>	
<i>Phaistos. Magazine des Palastes.</i>	
<i>Knossos. Grundriß des Palastes.</i>	
<i>Knossos. Südportikus des Palastes, Monumentaleingang.</i>	
<i>Knossos. Ansicht des Ostteils des Palastes.</i>	
<i>Knossos. Ebenerdige Magazine im Ostteil des Palastes.</i>	
<i>Knossos. Gebäude im Mittelhof des Palastes.</i>	
<i>Knossos. Mittelhof.</i>	
<i>Knossos. Megaron im Obergeschoß.</i>	
<i>Knossos. Ostflügel des Palastes. Loggia der königlichen Wache.</i>	
<i>Knossos. Ostflügel des Palastes, Untergeschoß.</i>	
<i>Knossos. Große Treppe im Ostflügel des Palastes.</i>	
<i>Knossos. Loggia der königlichen Wache.</i>	
<i>Knossos. Ostflügel des Palastes. Blick von oben auf die große Treppe und das Untergeschoß.</i>	
<i>Knossos. Haus des Reinigungsbades.</i>	
<i>Knossos. Das restaurierte südliche Haus.</i>	
<i>Knossos. Südportikus, von Osten.</i>	
<i>Ktossos. Das südliche Haus.</i>	
<i>Zakros. Übersicht der Grabung.</i>	
<i>Hagia Triada. Lage der Villa.</i>	
<i>Minoische Kunst: Stierkopf. Farbiges Stuckrelief aus dem Palast von Knossos. Heraklion, Museum.</i>	
<i>Minoische Kunst: die >Blauen Damen<. Fresko aus dem Palast von Knossos. Heraklion, Museum.</i>	
<i>Gurnia. Plan der Stadt.</i>	
<i>Tiryns. Palast, Erdgeschoßgrundriß.</i>	
<i>Tiryns. Außenmauern.</i>	
<i>Tiryns. Kasematten.</i>	
<i>Mykene. Löwentor.</i>	
<i>Mykene. Kyklopenmauern und Löwentor.</i>	
<i>Mykene. Abstieg zur Perseiazisterne.</i>	
<i>Mykene. Eingang zur Perseiazisterne.</i>	
<i>Mykene. Abstieg zur Perseiazisterne.</i>	
<i>Pylos. Palast des Nestor, Thronsaal.</i>	

- ylos. Palast des Nestor, Baderaum.
lykene. Schatzhaus des Atreus. Dromos.
lykene. Kuppel im Schatzhaus des Atreus.
lykene. Schatzhaus des Atreus. Innen.
eros, Kreta. Rekonstruktion eines Tempels.
otiv-Ädikula aus dem Heraion von Argos. Athen, Nationalmuseum.
rinias. Tempel A. Rekonstruktion der Fassade und Grundriß.
rinias. Architrav des Tempeleingangs. Heraklion, Museum.
'hermos. Plan der aufeinanderfolgenden Bauten des Apollotempels.
amos. Das Heraion im 7. Jh. v. Chr.
amos. Plan des Heratempels. Erbaut von Rhoikos und Theodoros.
amos. Heratempel. Erbaut von Polykrates. Grundriß.
retria. Erster Tempel des Apollo Daphnephoros. Grundriß.
olisches Kapitell von Larissa. Istanbul, Archäologisches Museum.
olisches Kapitell von Neandria. Istanbul, Archäologisches Museum.
Delphi. Schatzhäuser von Knidos, Massilia und Siphnos.
ekonstruktion der Fassaden.
aryatide vom Schatzhaus von Siphnos. Delphi, Museum.
riebel des Schatzhauses von Siphnos. Delphi, Museum.
ries vom Schatzhaus von Siphnos. Delphi, Museum.
Delphi. Athenaheiligtum. Fundament des Schatzhauses von Massilia.
'eil des Nordfrieses vom Schatzhaus von Siphnos. Delphi, Museum.
äuornament vom Schatzhaus von Siphnos. Delphi, Museum.
riebel des Ölbaums<. Athen, Akropolismuseum.
leraklesgiebel. Athen, Akropolismuseum.
then. Akropolis. Tempel der Athena Nike.
ithen. Akropolis. Tempel der Athena Nike. Teil der Fassade.
then. Akropolis. Tempel der Athena Nike. Teil des Frieses.
then. Akropolis. Tempel der Athena Nike. Portikus, Decke.
then: Akropolis. Erechtheion, Nordportikus.
.then. Akropolis. Nordportikus des Erechtheions. Teil der ionischen Ordnung.
Vthen. Akropolis. Erechtheion und Parthenon.
[then. Akropolis. Erechtheion. Basis der Säulen des Nordportikus.
then. Akropolis. Das Erechtheion, von den Propyläen aus gesehen.
[then. Akropolis. Erechtheion. Südseite.
then. Akropolis. Erechtheion. Korenhalle.
Canthos. Nereidenmonument. Neue Rekonstruktion. London, British Museum.
Canthos. Konstruktion des Nereidenmonuments.
lanthos. Nereidenmonument. Rekonstruktionszeichnung.
lanthos. Nereidenmonument. Isometrie.
'kopas. Amazonenkampf. Fries vom Mausoleum in Halikarnassos.
ondon, British Museum.
Olympia. Palästra.
Aetope vom Tempel von Thermos. Athen, Nationalmuseum.
Olympia. Heratempel.
Olympia. Terrasse der Schatzhäuser und Eingang zum Stadion.
'aestum. Schatzhaus am Silarus. Grundriß.
^aestum. Schatzhaus am Silarus. Rekonstruktion der Fassade.
"aestum. Fries des Schatzhauses. Paestum, Museum.
'aestum. Schnitt des Schatzhauses.
"aestum. Metope des Schatzhauses. Paestum, Museum.
'aestum. Metope des Schatzhauses. Paestum, Museum.
yrakus. Apollotempel. Grundriß.
- 290 Syrakus. Apollotempel. Rekonstruktion der Fassade.
291 Syrakus. Apollotempel. Stylobat.
292 Selinunt. Tempel C. Grundriß.
293 Selinunt. Tempel C. Teil des Säulenumgangs.
294 Metope des Tempels C von Selinunt. Palermo, Archäologisches Museum.
295 Selinunt. Tempel C.
296 Selinunt. Tempel E, sogenannter Heratempel.
297 Metope vom Tempel E von Selinunt. Aktaeon wird von den Hunden
der Artemis zerfleischt. Palermo, Archäologisches Museum.
JQQ Metopen vom Tempel E von Selinunt. Palermo, Archäologisches Museum.
299 Metopen vom Tempel E von Selinunt. Palermo, Archäologisches Museum.
oßß Selinunt. Tempel E, sogenannter Heratempel. Die Cella.
7QI Agrigent. Junotempel.
302 Agrigent. Luftaufnahme des Junotempels.
OQJ Metapont. Dorische Tempelsäulen.
304 Agrigent. Tempel des Kastor und Pollux.
Paestum. Heratempel I, sogenannte Basilika. Grundriß.
305 Paestum. Große Straße und die Tempel der Hera.
306 Paestum. Sogenannte Basilika. Teil eines Kapitells:
307 Paestum. Sogenannte Basilika. Dorische Säulen.
308 Paestum. Die Tempel der Hera.
309 Paestum. Tempel der Athena. Rekonstruktion der Fassade.
310 Paestum. Heraion am Silarus. Grundriß.
311 Paestum. Heraion am Silarus. Rekonstruktion des Gebälks.
312 Paestum. Ionisches Kapitell vom Athenatempel. Paestum, Museum.
313 Ionisches Kapitell vom Tempel von Lokri. Reggio Calabria, Museum.
314 Paestum. Heratempel II (= Poseidontempel). Grundriß.
32 c Paestum. Heratempel II (= Poseidontempel).
*,-(Paestum. Heratempel II (= Poseidontempel). Innenansicht.
3U Segesta. Innenansicht des Tempels.
318 Delphi. Die alte Tholos. Rekonstruktion.
319 Delphi. Schatzhaus von Sikyon. Herabgestürzte Kapitelle.
320 Korinth. Tempel des Apollo.
321 Korinth. Tempel des Apollo. Dorische Kapitelle.
322 Korinth. Tempel des Apollo.
323 Ägina. Tempel der Aphaia.
324 Ägina. Tempel der Aphaia. Innere Säulen.
325 Ägina. Tempel der Aphaia. Inneres des Naos.
326 Ägina. Tempel der Aphaia. Die Cella.
327 Ägina. Tempel der Aphaia. Fundament.
328 Ägina. Tempel der Aphaia. Mauer des Naos.
Ägina. Tempel der Aphaia. Teil des Gebälks.
329 Olympia. Zeustempel.
330 Delphi. Schatzhaus der Athener.
331 Olympia. Westgiebel des Zeustempels. Olympia, Museum.
332 Olympia. Ostgiebel des Zeustempels. Olympia, Museum.
333 Athen. Plan der Akropolis.
334 Athen. Parthenon. Grundriß.
335 Athen. Parthenon. Schnitt.
336 Athen. Propyläen.
337 Athen. Ansicht der Akropolis.
338 Athen. Parthenon, von den Propyläen aus gesehen.
339 Athen. Parthenon. Nordseite.
340 Athen. Parthenon. Ostliche Säulen und Panathenäenfries.

- Athen. Parthenon. Umgang des Peristyls. 394
- Athen. Parthenon. Innenansicht. 395
- Athen. Parthenon. Säulen der Südseite. 396
- Athen. Parthenon. Teile von Gebälk und Giebel der Westfassade. 397, 398
- Kap Sunion mit dem Poseidontempel. 399
- Kap Sunion. Poseidontempel. 400, 401
- Kap Sunion. Poseidontempel. Teile des Gebälks. 402
- Kap Sunion. Poseidontempel. Teil der Säulen. 403
- Rhamnus. Blick auf Akropolis und Hafen. 404
- Bassae. Apollotempel. Grundriß. 405
- Tegea. Tempel der Athena Alea. Grundriß und Schnitt. 406, 407
- Bassae. Apollotempel. Südlicher Säulengang. 408
- Bassae. Apollotempel. Die ionischen Säulen im Innern der Cella. 409
- Bassae. Apollotempel. Außenmauern der Cella. 410
- Bassae. Apollotempel. Teil der Cellamauer. 411
- Delphi (Marmaria). Athenaheiligtum. 412
- Delphi (Marmaria). Athenaheiligtum. Die Tholos. 413
- Delphi (Marmaria). Athenaheiligtum. Die Tholos. 414
- Delphi (Marmaria). Athenaheiligtum. Teil der Krepis. 415
- Epidauros. Tholos. Grundriß. 416
- Epidauros. Tholos. Schnitt. 417
- Epidauros. Tholos. Korinthisches Gebälk. Epidauros, Museum. 418
- Epidauros. Tholos. Korinthisches Kapitell. Epidauros, Museum. 419
- Epidauros. Die Tholos. 420
- Eleusis. Telesterion. Abfolge der verschiedenen Grundrisse. 421
- Eleusis. Telesterion. 422, 423
- Priene. Die Agora. 424
- Priene. Buleuterion. 425
- Priene. Buleuterion. Rekonstruktion. 426
- Piräus. Arsenal. Rekonstruktion. 427
- Piräus. Arsenal. Schnitt. 428
- Dodona. Theater. 429
- Dodona. Teil des Theaters. 430
- Priene. Theater. 431
- Epidauros. Theater. 432
- Segesta. Theater. 433
- Egostena. Befestigungsturm. 434
- Eleuthera. Befestigung. 435, 436
- Agrigent. Tempel des Kastor und Pollux. 437
- Agrigent. Concordiatempel. 438
- Paestum. Die Basilika. 439
- Paestum. Poseidontempel. 440
- Segesta. Der dorische Tempel, vom Theaterhügel aus gesehen. 441
- Athen. Propyläen. Grundriß. 442
- Athen. Propyläen. 443
- Athen. Ionisches Kapitell der Propyläenvorhalle. 444
- Olympia. Nymphaeum. 445
- Olympia. Palästra. 446
- Olympia. Eingang zum Stadion. 447
- Delphi. Schatzhaus der Athener. 448
- Olympia. Terrasse der Schatzhäuser. 449
- Megara Hybla. Plan der Agora. 450
- Morgantina. Die Agora. 451
- Brauron. Artemisheiligtum. Grundriß der Stoa. 394
- Brauron. Artemisheiligtum. Schnitt der Stoa. 395
- Assos. Rekonstruktion und Grundriß der Agora. 396
- Athen. Plan der Agora. Westteil (Ende 6. Jh. v. Chr.). 397, 398
- Athen. Ansicht der Agora. 399
- Milet. Stadtplan. 400, 401
- Paestum. Luftaufnahme der Tempel. 402
- Paestum. Forum. 403
- Marseille. Luftaufnahme der Ausgrabungen im Bereich des alten Hafens*. 404
- Segesta. Dorischer Tempel. 405
- Segesta. Dorischer Tempel. Nordfassade. 406, 407
- Athen. Hephaesteion. Teil des Frieses an der Hauptfassade. 408
- Epidauros. Tholos. Korinthisches Kapitell und Gebälk. Epidauros, Museum. 409
- Sarkophag mit Architekturgliederung. Istanbul, Archäologisches Museum. 410
- Agrigent. Modell des Zeustempels. Agrigent, Museum. 411
- Agrigent. Zeustempel. Grundriß. 412
- Epidauros. Isometrie des Tempels L. 413
- Thasos. Silenstor. Relief. 414
- Thasos. Zeustor. 415
- Athen. Lysikratesmonument. 416
- Syrakus. Befestigungen des Euryalos. 417
- Korinth. Fassade und Hof der Peirenequelle. 418
- Didyma. Gewölbter Gang. 419
- Terrakottabrunnen von Lokri. Reggio Calabria, Nationalmuseum. 420
- Priene. Tor der Agora. Rekonstruktion. 421
- Pergamon. Wölbung der Treppe zum Gymnasion. 422, 423
- Sardes. Artemistempel. 424
- Sardes. Artemistempel. Säulenbasen. 425
- Sardes. Artemistempel. Ionisches Kapitell. 426
- Sardes. Artemistempel. Säulenbasen. 427
- Didyma. Apollotempel. Grundriß. 428
- Didyma. Nördliche Säulen des Apollotempels. 429
- Didyma. Apollotempel. 430
- Didyma. Apollotempel. Innenhof. 431
- Didyma. Apollotempel. Säulenbais. 432
- Didyma. Pilasterkapitell des Apollotempels. 433
- Didyma. Apollotempel. Säulenbasis. 434
- Priene. Athenatempel. Grundriß. 435, 436
- Magnesia am Mäander. Artemistempel. Grundriß. 437
- Sarkophag mit Architekturgliederung. Istanbul, Archäologisches Museum. 438
- Pergamon. Großer Zeusaltar. Rekonstruktion. Berlin, Pergamon-Museum. 439
- Magnesia am Mäander. Artemisaltar. Grundriß. 440
- Magnesia am Mäander. Artemisaltar. Aufriß. 441
- Argos. Plan des Heraion. 442
- Labranda. Plan des Zeusheiligtums. 443
- Lindos auf der Insel Rhodos. Terrasse mit dem Athenatempel. 444
- Lindos. Athenatempel. Cella. 445
- Lindos. Portikussäulen und Zugangstreppe des Athenatempels. 446
- Kamiros auf der Insel Rhodos. Lage der hellenistischen Stadt. 447
- Kamiros. Sanktuarium. 448
- Pergamon. Plan der Akropolis. 449
- Pergamon. Modell der Bebauung der Akropolis. Berlin, Pergamon-Museum. 450
- Pergamon. Akropolis. 451

<i>Pergamon. Theater.</i>	512	<i>Athen. Ansicht der Agora mit der Stoa des Attalos.</i>
<i>Pergamon. Dionysostempel.</i>	513	<i>Athen. Hephaesteion. Hauptfassade.</i>
<i>Pergamon. Theaterterrasse.</i>	514	<i>Athen. Stoa des Attalos. Wiederaufbau.</i>
<i>Pergamon. Demeterheiligtum.</i>	515	<i>Milet. Buleuterion. Grundriß.</i>
<i>Pergamon. Demeterheiligtum. Schnitt und Grundriß der Südstoa, des Tempels, der Treppe und der Nordstoa.</i>	516, 517	<i>Milet. Buleuterion. Rekonstruktion.</i>
<i>Athen. Säulen der Attalosstoa. Im Hintergrund das Hephaesteion.</i>	518	<i>Milet. Theater.</i>
		<i>Milet. Theater.</i>

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	Seite 5	BIBLIOGRAPHIE
HOCHKULTUREN VORDERASIENS	7	ORTS- UND NAMENSVERZEICHNIS
ÄGYPTEN	73	ABBILDUNGSVERZEICHNIS
KRETA- MYKENE- GRIECHENLAND	191	BILDQUELLEN
CHRONOLOGISCHE ÜBERSICHT	383	