

EINHANDBUCH FÜR SAMMLER UND LIEBHABER

# ALTE SEIDENSTOFFE

von

Heinrich J. Schmidt

*Mit 399 Abbildungen, 16 farbigen Tafeln  
und 2 Karten*

KLINKHARDT & BIERMANN • BRAUNSCHWEIG

# INHALT

## EINLEITUNG

|   |   |
|---|---|
| Zu Werkstoff und Technik der Weberei. . . . . | 5 |
|---|---|

## DAS ALTERTUM

|   |    |
|---|----|
| Der Alte Orient. . . . .                                | 23 |
| Griechisches, Römisches, Christliches Altertum. . . . . | 26 |
| China unter der Handynastie. . . . .                    | 46 |
| Iran unter den Sasaniden. . . . .                       | 50 |

## DAS MITTELALTER

|   |     |
|---|-----|
| Byzanz. . . . .   | 64  |
| Die islamischen Länder. . . . .                           | 87  |
| Iran und Iraq. . . . .                                    | 93  |
| China. . . . .  | 120 |
| Ost-, Mittel- und Vorderasien unter den Mongolen. . . . . | 123 |
| Ägypten, Syrien und Kleinasien. . . . .                   | 145 |
| Spanien. . . . .  | 177 |
| Sizilien. . . . .   | 195 |
| Italien. . . . .  | 206 |
| Florenz und Lucca. . . . .                                | 212 |
| Venedig. . . . .  | 231 |
| Deutschland und Frankreich. . . . .                       | 258 |

## DIE NEUE ZEIT

|  |     |
|--|-----|
| China, Japan und Indien. . . . .                         | 273 |
| Persien und die Türkei. . . . .                          | 285 |
| Italien, Florenz. . . . .                                | 324 |
| Venedig. . . . .   | 340 |
| Genua, Mailand und andere Orte Italiens. . . . .         | 352 |
| Spanien. . . . .   | 360 |
| Frankreich und andere Länder nördlich der Alpen. . . . . | 368 |

## ANHANG

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Anmerkungen. . . . .                 | 423 |
| Schrifttum. . . . .                  | 434 |
| Fachausdrücke. . . . .               | 450 |
| Nachwort. . . . .                    | 457 |
| Verzeichnis der Abbildungen. . . . . | 465 |
| Register. . . . .                    | 479 |
| Herkunft der Abbildungen. . . . .    | 481 |