

Wolfgang Braunfels

Die Kunst im Heiligen Römischen Reich Deutscher Nation

Band II
Die geistlichen Fürstentümer

Unter Mitarbeit von Eckart Bergmann,
Christine Hoh-Slodczyk, Ernst Wolfgang Huber,
Ingrid Kessler-Wetzig, Klaus Kratzsch

Verlag C. H. Beck München

Inhaltsverzeichnis

Zum Programm des zweiten Bandes	7	Die Tragödie der oberrheinischen Bistümer	299
		<i>Konstanz und die Residenz Meersburg 299 - Speyer und die Residenz Bruchsal 300 - Worms 314</i>	
Die Erzstifte	13	Die westfälischen Bistümer	319
<i>Kur-Mainz</i>	<i>23</i>	<i>Westfalen als Einheit 319 - Die Stadt Münster und die Landsitze ihrer Bischöfe 322 - Paderborn 338 - Osnabrück bis zum Zeitalter Justus Mosers 350</i>	
<i>Größe und Tragik 23 - Das Schicksal des Domes 29 — Die Nebenresidenzen Halle an der Saale und Aschaffenburg 49 - Erfurt als Exkurs 63 - Die Blüte des Barocks 82 - Die Zerstörung der alten Ordnung 8y</i>		Hildesheim als Sonderfall	360
Kur-Trier	89	Lübeck-Eutin	375
<i>Das Ende des Kurfürstentums 89 — Die Kaiserstadt als Kirchenstadt 94 - Koblenz im Mittelalter und seine Zerstörung 109-Nachblüte des Barocks 111</i>		Fulda, Versuch eines Residenzprogramms in letzter Stunde	385
<i>Kur-Köln</i>	<i>117</i>		
<i>Köln als Hauptstadt und der Kurstaat ohne Hauptstadt ny - Der mittelalterliche Bestand 122 - Soest als Exkurs 129 - Bonn als Residenzstadt 141 - Schloß Brühl 148</i>		Anhang	
Salzburg	155	<i>Anmerkungen</i>	<i>393</i>
<i>Historische Voraussetzungen 155 - Die drei Dome 160 - Die Liebenswürdige der Salzburger Gotik 168 - Die Fürstbischöfe und ihre Baumeister 171 - Die Salzburger Bistümer 183 - Gurk und Seckau 185</i>		<i>Nachweis der Abbildungen</i>	<i>437</i>
		<i>Personen- und Ortsregister</i>	<i>439</i>
Die Hochstifte	193		
<i>Die kleinen süddeutschen Bistümer</i>	<i>199</i>		
<i>Meersburg und Augsburg 199 - Freising 202 - Passau 208 - Bistum Speyer</i>			
Die fränkischen Bistümer	229		
<i>Meersburg 229 - Würzburg 268</i>			