

Franz Carl Lipp

Bemalte Gläser

Volkstümliche Bildwelt auf altem Glas

Geschichte und Technik

Verlag Georg D. W. Callwey München

nlische Bildwelt auf altem Hohlglas 7

ite der Glasbemalung 10

, provinzialrömische, byzantinische und
Emailglasbemalung. 3. bis 15. Jahrhundert 14

he Emailglasmalerei. 1460-1530 14

se Emailglasmalerei.
ittel 16. bis erstes Drittel 19. Jahrhundert 15

weit 19

i Darstellungen und »Reichs-Gläser« 19

User 19

hgläser 19

\igläser 21

[torische Geschehnisse, Kostüm- und
22

ifsstand, Arbeit, Familie 23

lotive 28

ches und Allegorisches 29

*t Landschaften, Tierfabel und Tierallegorie,
isheit, Jahreszeiten und Lebensalter* 29

fgläser 29

rien 30

m-und Lebensaltergläser 31

?roen und Narren 32

ie Liebe 33

Sexus, Verlöbnis, Hochzeit, Kindersegen 33

fensch 37

fäger, Wildtier und Haustier 37

Blumen 40

en zum reinen Ornament 40

iser

ts sonst noch an bemalten Gläsern gibt 41

Das bemalte Volksglas 43

Bestimmung und regionale Abgrenzung 43

Norddeutschland 44

Mitteldeutschland

*Südhessen, Unter-, Mittel-, Oberfranken,
Thüringen, Sachsen, Nordwestböhmen, Schlesien* 45

Südböhmen - Bayr. Wald - Ober- und Niederösterreich 4.6

Tirol 46

Der Südwesten Deutschlands

Schwarzwald, Baden-Württemberg, Elsaß 48

Schweiz 49

Venedig 49

Weitere Volksglaslandschaften 50

Bildteil 53

Heraldische Darstellungen und »Reichs-Gläser« 53

Porträts, historische Geschehnisse, Kostüm- und Genregläser 61

Zunft, Berufsstand, Arbeit, Familie 79

Religiöse Motive 91

Mythologisches und Allegorisches 103

Rund um die Liebe 109

Tier und Mensch 123

Blätter und Blumen 137

Technik 155

Anmerkungen 157

Bilderläuterungen 159

Literaturverzeichnis 177

Glas-Wörter buch 179

Register 184