

Musik- instrumente der Welt

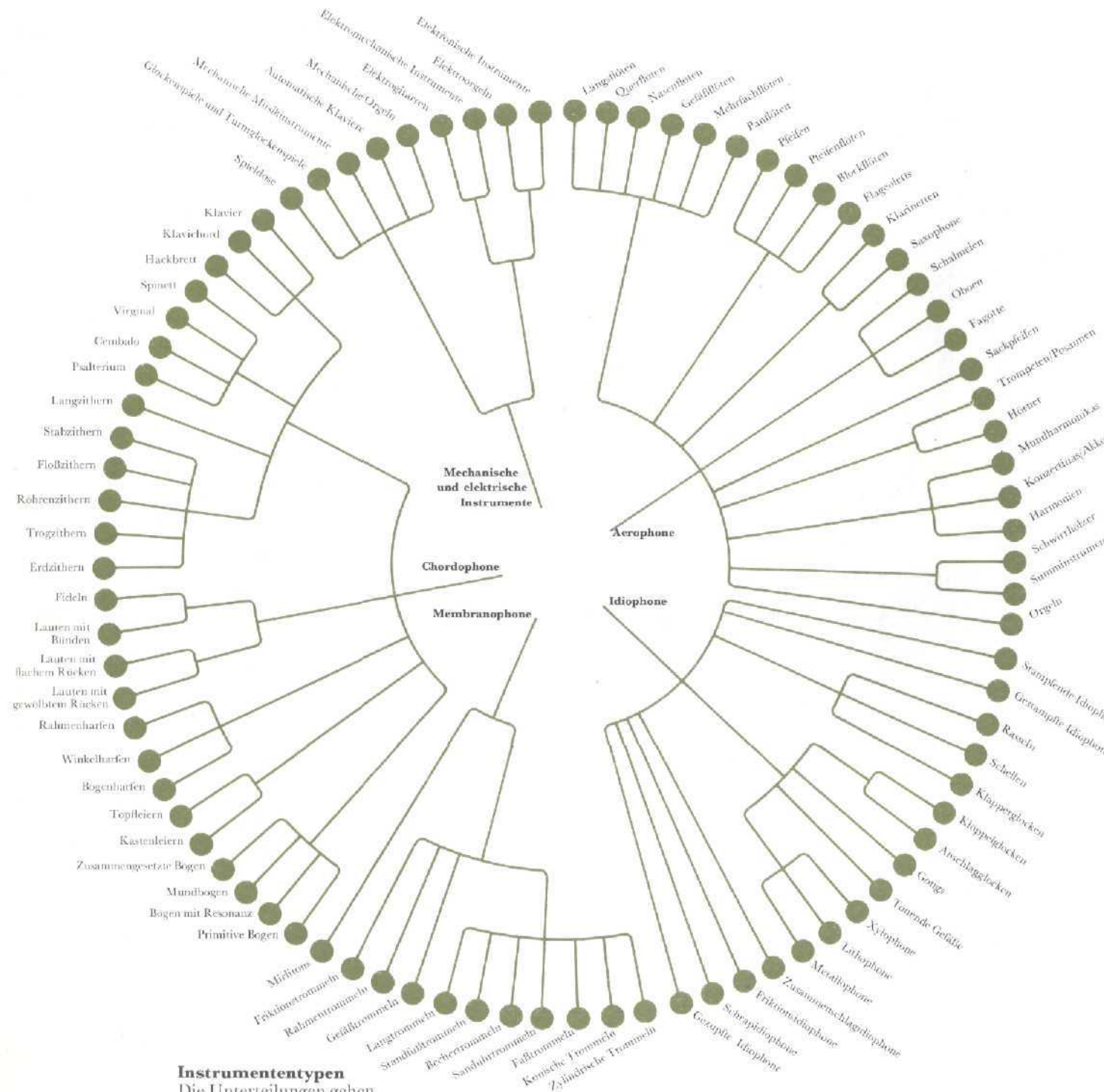
Eine Enzyklopädie
mit über 4000 Illustrationen

745.101.02/1

PRISMA VERLAG

Klassifikation

Die dieser Enzyklopädie zugrunde gelegte Klassifikation der Musikinstrumente fußt auf dem 1914 von Erich von Hornbostel und Curt Sachs ausgearbeiteten, von Musikwissenschaftlern der ganzen Welt anerkannten System, das von der Art der Tonerzeugung ausgeht. Die ersten fünf Abschnitte der Enzyklopädie behandeln je eine Kategorie dieser so gewonnenen Einteilung.



Instrumententypen

Die Unterteilungen gehen strahlenförmig von den fünf im Mittelpunkt der Skizze angeführten Hauptkategorien aus.



Aerophone

- | | | | |
|----|--|----|--------------------------------|
| 12 | <i>Trompeter Kaiser Maximilians</i> | 52 | Fagotte |
| 14 | Aerophone: Einleitung | 54 | Sackpfeifen |
| 16 | Schnabellose Längsflöten | 58 | Primitive Trompeten |
| 18 | Schnabellängsflöten | 60 | Historische Trompeten |
| 20 | Gefäßflöten | 62 | Orchestertrompeten |
| 22 | Querflöten | 64 | Posaunen |
| 23 | Schwegeln; Nasenflöten | 66 | Primitive Hörner |
| 24 | Mehrfachflöten | 68 | Historische Hörner |
| 26 | Panflöten | 70 | Orchesterhörner |
| 28 | Blockflöten | 71 | Tuben |
| 31 | Flageolets | 72 | Zink und Serpent |
| 32 | Orchesterflöten | 73 | Bügelhörner und Kornette |
| 36 | Primitive Klarinetten | 74 | Restliche Blechblasinstrumente |
| 38 | Mehrfachklarinetten | 76 | Schwirrhölzer |
| 40 | Orchesterklarinetten | 77 | Summ- und Brumminstrumente |
| 43 | Saxophone | 78 | Mundorgeln des Ostens |
| 44 | Volksschalmeien | 79 | Mundharmonikas des Westens |
| 46 | Doppelrohrblattinstrumente der Renaissance | 80 | Konzertinas und Akkordeons |
| 48 | Orchesteroboen | 82 | Orgeln |
| | | 87 | Harmonien |



Idiophone

- | | | | |
|-----|---|-----|-------------------------|
| 88 | <i>In einer deutschen Glockengießerei</i> | 114 | Schlitztrommeln |
| 90 | Idiophone: Einleitung | 117 | Schlagbretter |
| 92 | Stampfstäbe | 118 | Xylophone |
| 93 | Trappende Füße; Gruben und Bretter | 121 | Lithophone |
| 94 | Rasseln | 122 | Metallophone |
| 98 | Schellen | 124 | Becken und Kastagnetten |
| 100 | Klapper- und Klöppelglocken | 126 | Klappern |
| 103 | Kirchenglocken | 128 | Friktionsinstrumente |
| 104 | Anschlagglocken | 130 | Schrapininstrumente |
| 106 | Gongs | 132 | Maultrommeln |
| 110 | Stahltrommeln | 133 | Sansas |
| 112 | Tönende Gefäße | 134 | Orchesterschlagzeug |



Membranophone

- | | | | |
|-----|--|-----|---|
| 138 | <i>Französische Soldatentrommler aus dem 19. Jahrhundert</i> | 154 | Rahmentrommeln |
| 140 | Membranophone: Einleitung | 155 | Reibtrommeln |
| 142 | Zylindrische und konische Trommeln | 156 | Pauken |
| 146 | Faß- und Sanduhrtrommeln | 158 | Pauken und Trommeln für Orchester und Musikkapellen |
| 150 | Becher- und Standfußtrommeln | 161 | Mirlitons |
| 152 | Langtrommeln | | |



Chordophone

- | | | | |
|-----|--|-----|------------------------|
| 162 | <i>Indische Saiteninstrumente</i> | 202 | Volksfideln |
| 164 | Chordophone: Einleitung | 208 | Frühe Fideln |
| 166 | Musikbogen | 210 | Violen |
| 168 | Antike Lyren | 212 | Bratschen |
| 169 | Europäische Leiern | 213 | Violoncelli |
| 170 | Afrikanische Leiern | 214 | Kontrabässe |
| 172 | Volksharfen | 215 | Taschengeigen |
| 174 | Historische Harfen | 216 | Primitive Zithern |
| 177 | Orchesterharfen | 219 | Winas |
| 178 | Volkslauten | 220 | Langzithern |
| 184 | Renaissancelauten | 222 | Brettzithern |
| 190 | Cistern | 226 | Hackbretter |
| 192 | Historische Gitarren | 228 | Klavichorde |
| 194 | Klassische und moderne akustische Gitarren | 230 | Cembalos |
| 196 | Ukulele und Banjos | 234 | Virginale und Spinette |
| 198 | Violen | 236 | Historische Klaviere |
| | | 240 | Moderne Klaviere |



Mechanische und elektrische Instrumente

- | | | | |
|-----|-------------------------------------|-----|--------------------------------|
| 242 | <i>Pink Floyd</i> | 252 | Mechanische Orgeln |
| 244 | Spieldosen | 254 | Elektrogitarren |
| 246 | Glockenspiele und Turmglockenspiele | 257 | Elektromechanische Instrumente |
| 248 | Mechanische Musikinstrumente | 258 | Elektroorgeln |
| 251 | Automatische Klaviere | 260 | Elektronische Instrumente |

Instrumente rund um die Welt



- | | | | |
|-----|---|-----|--------------|
| 262 | <i>Musikanten auf einer japanischen Bildrolle</i> | 271 | Indien |
| 264 | Afrika | 272 | Ferner Osten |
| 266 | Nord-, Mittel- und Südamerika | 274 | Indonesien |
| 268 | Europa | 275 | Ozeanien |
| 270 | Mittlerer Osten, Nordafrika, UdSSR | | |

Instrumente durch die Zeiten



- | | | | |
|-----|------------------------------------|-----|---|
| 276 | <i>Altbabylonische Harfenisten</i> | 284 | Instrumente des Barocks und der Klassik |
| 278 | Instrumente der Antike | 286 | Instrumente der Romantik |
| 280 | Instrumente des Mittelalters | 288 | Instrumente der Gegenwart |
| 282 | Instrumente der Renaissance | | |

Musikgruppen



- | | | | |
|-----|--|-----|------------------------------|
| 290 | <i>Platzkonzert</i> | 296 | Militärkapellen |
| 292 | Orchester- und Kammermusik-Besetzungen | 298 | Unterhaltungsorchester |
| | | 300 | Musikkapellen aus aller Welt |

Instrumentenbauer, Virtuosen, Autoren



- | | | | |
|-----|---|-----|--|
| 302 | <i>Instrumentenbauerwerkstatt aus Diderots Encyclopédie</i> | 309 | Familie Neuschel; Niccolò Paganini; Michael Praetorius |
| 304 | Familie Amati; Louis Armstrong; Hector Berlioz | 310 | Mstislaw Rostropowitsch; Familie Ruckers; Adolphe Sax |
| 305 | Theobald Boehm; John Broadwood; Bartolomeo Cristofori | 311 | Andrés Segovia; Ravi Shankar; Gottfried Silbermann |
| 306 | Johann Christoph Denner; Arnold Dolmetsch; Sébastien Erard | 312 | Antonio Stradivari; Kaspar Tieffenbrucker; Antonio de Torres Jurad |
| 307 | Benjamin Franklin; Familie Guarneri; Familie Heckel | 313 | François Tourte; Charles Wheatstone; Rudolph Wurlitzer |
| 308 | Familie Hotteterre; Familie Kirchmann; Franz Liszt | | |