

DANKSAGUNG

CHINA

Kunst und Kultur

MIT ÜBER 1000 ILLUSTRATIONEN
DARUNTER
180 VIERFARBIGE ABBILDUNGEN
AUF KUNSTDRUCKTAFELN



Die alten Traditionen _____

DIE NEOLITHISCHE BESIEDLUNG UND WIRTSCHAFT _____

ZWEI NEOLITHISCHE KÜNSTE _____



Der hieratische Zyklus _____

DER SHANG-STAAT UND SEINE KUNST _____

DER HIERATISCHE UND DER REALISTISCHE STIL _____

DER ERSTE HONAN-STIL _____

DER CHOU-STAATENBUND _____

DIE STILE DER FRÜHEN CHOU-HERRSCHER _____

DER ZWEITE HONAN-STIL _____

DER SHANSI-STIL _____

DER DRITTE HONAN-STIL _____

DER GEOMETRISCHE STIL _____

DER TIERSTIL _____



Die realistische Kunst _____

KAISERREICH UND IMPERIALISMUS _____

REALISMUS UND WAHRSCHEINLICHKEITSTHEORIE _____

DIE RELIGIÖSE KUNST _____



Die Architektur _____

Die Kunst der Gelehrten _____

DIE SCHRIFT _____

DIE ENTDECKUNG DER LANDSCHAFT _____

DER ARCHAISMUS _____

DER INDIVIDUELLE STIL IN DER LANDSCHAFTSMALEREI _____

DIE LANDSCHAFTSMALEREI ALS GEHEIMSCHRIFT _____

DIE PINSELTECHNIK _____



Die dekorativen Künste _____ 331

DIE FORMEN _____ 332

ILLUSTRIERENDE VERZIERUNG _____ 340

Dokumentation _____ 377

BILDDOKUMENTATION _____ 381

BILDERKLÄRUNGEN _____ 477

DIE ARCHÄOLOGISCHEN FUNDORTE _____ 491

HÖHLENPLASTIKEN UND GRABRELIEFS, BAUKUNST _____ 597

GÖTTER _____ 607

HERRSCHER UND STAATSMÄNNER _____ 608

MALER _____ 612

SCHRIFTSTELLER _____ 615

PHILOSOPHEN _____ 617

WEISE UND ERFINDER _____ 619

ZEITAFELN _____ 620

Glossar _____ 624

Bibliographie _____ 626

Register _____ 629

