

ÉTIENNE
COCHE DE LA FERTÉ

ANATOMISCHE KUNST

MIT ÜBER 1000 ILLUSTRATIONEN
DARUNTER
168 VIERFARBIGE ABBILDUNGEN
AUF KUNSTDRUCKTAFELN

INHALT

Versuch einer Eingrenzung des byzantinischen Kunstbereichs	13
---	----

Der Anfang	21
------------	----

DAS RÖMISCHE VERMÄCHTNIS, ORIENTALISCHE BEITRÄGE, CHRISTLICHE NEUERUNGEN	23
---	----

Die erste Blütezeit der byzantinischen Kunst	39
--	----

KURZER HISTORISCHER ÜBERBLICK	41
DIE ARCHITEKTUR	44
DER FARBIGE DEKOR	50
DER PLASTISCHE DEKOR	62
DIE IKONEN	66
DIE BUCHMALEREI	70
DIE ELFENBEINARBEITEN	73
DIE GOLDSCHMIEDEKUNST UND DIE PRUNKGEGENSTÄNDE	77





Der Bilderstreit _____ 131

FAKTEN UND IDEEN _____ 133

DIE ERHALTENEN KUNSTWERKE _____ 136



Der Höhepunkt der byzantinischen Kultur _____ 147

HISTORISCHER ÜBERBLICK _____ 149

DIE ARCHITEKTUR _____ 152

DER FARBIGE DEKOR: ALLGEMEINES _____ 157

DER FARBIGE DEKOR: DIE MOSAIKEN _____ 159

DER FARBIGE DEKOR: DIE FRESKEN _____ 167

DER PLASTISCHE DEKOR _____ 171

DIE IKONEN: GEMALTE IKONEN UND MOSAIKIKONEN _____ 174

DIE BUCHMALEREI _____ 178

ARBEITEN AUS ELFENBEIN UND STEATT _____ 183

GOLDSCHMIEDE- UND METALLKUNST _____ 186

STOFFE UND KERAMIK _____ 192



Die profane Kunst _____ 233



Das lateinische Zwischenspiel _____ 245

Die Renaissance der Palaiologen _____ 259

DIE NEUEN HISTORISCHEN VORAUSSETZUNGEN _____ 261

DIE ARCHITEKTUR _____ 263

DER DEKOR: MOSAIKEN UND FRESKEN _____ 265

DIE PLASTIK _____ 270

DIE IKONEN: GEMALTE IKONEN UND MOSAIKIKONEN _____ 271

DIE BUCHMALEREI UND DIE KUNST DER LUXUSGEGENSTÄNDE _____ 275



Kurzer Versuch einer Charakterisierung
der byzantinischen Kunst _____ 301



Dokumentation _____ 359

BILDDOKUMENTATION _____	361
BILDERKLÄRUNGEN _____	459
BEDEUTENDE BYZANTINISCHE BAUDENKMÄLER _____	473
CHRISTUSBILDNISSE, MARIENBILDNISSE, KAPITELLE _____	575
BYZANTINISCHE KAISER _____	586
PATRIARCHEN _____	590
DAS MÖNCHTUM _____	591
FELDHERRN _____	592
LITERATUR UND KUNST _____	592
ZEITTADEL _____	594
DIE BYZANTINISCHEN DYNASTIEN _____	596



Glossar _____ 598



Bibliographie _____ 601



Register _____ 605

